

DOUCE DE LA SALLE, Sylvie, RENARD, Jean-Michel , SMITH, Jean-Jacques , CHARLES-DOMINIQUE, Luc, HEINTZEN, Jean-François, BLANC, Bernard, MAITRE, Jean-Sylvain, LE GONIDEC, Marie-Barbara.

CORNEMUSES DE GEORGE SAND (Les) : AUTOUR DE JEAN SAUTIVET, fabricant et joueur de musette dans le Berry (1796-1867

Référence : 184 | ISBN : 2-85744-355-2

Montluçon, 1988 4° 21,5 x 32 broché, couverture illustrée 112 p. (2-111) Exposition présentée du 22 juin au 7 octobre 1996 au Musée des musiques populaires de Montluçon. Nombreuses illustrations noir et blanc et couleurs; glossaire, source des illustrations.

Commentaire : BLANC, Bernard: Les Cornemuses du Centre-France : filiation et évolution = The bagpipes of central France: ancestry and evolution; CHARLES-DOMINIQUE, Luc: La cornemuse dans l'espace ménétrier français de l'Ancien Régime = The role of the bagpipes among the itinerant musicians of France during the Ancien Regime; HEINTZEN, Jean-François (dit Maxou): A la recherche de monsieur Marsillat: vie et moeurs des cornemuseux en Centre-France au XIXe siècle = In search of Marsillat: the life and customs of the bagpipe players of central France in the 19th century LA SALLE, Sylvie Douce de: Les cornemuses de George Sand = The bagpipes of George Sand; 982) LE GONIDEC, Marie-Barbara: Typologie de la cornemuse «à trois voix» = Typology of the 'three-voice' bagpipes., p.36-38; MAITRE, Jean-Sylvain: Le décor gravé Sautivet = Sautivet's engraved decoration; RENARD, Jean-Michel: Histoire d'un collectage = History of a recollation; SMITH, Jean-Jacques: Cornemuses inanimées avez-vous une anche? = Where are the reeds to bring these bagpipes back to life?; SMITH, Jean-Jacques: Jean Sautivet, mythe ou réalité? = Jean Sautivet - myth or reality? Bon exemplaire

Prix : **55,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Luc Monod

lucmonod@icloud.com

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472875-184>