

"AUVARD, Paul;"

Établissement du Seigneur en France. St. Dictamen.

Reference: CLL-162

Paris, 1903 In-8 de (1) f., 1 fb., 5 pp., 1 fb., 6 pp., 1 fb., 7-10 pp., (1) f., 16-21 pp., 1 fb., 22-30 pp., 1 fb., 5 pp., 1 fb., 3, 5 pp., 1 fb., 7-15 pp., 1 fb., 16-31 pp., 1 fb., 32-102 pp., (1) f., 1 fb., 104-107 pp., (2) ff., 12 pp., 1 fb., (3) ff., demi-chagrin bleu roi, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré tranches nues (reliure de l'époque).

Comment: "Épreuves de l'auteur, imprimées par ses soins sur sa presse au Puy-la-Vaisse en Corrèze, avant l'édition originale complète donnée à Brive en 1903. Elles contiennent plusieurs corrections manuscrites et pages cartonnées. Dans ces curieuses miscellanées, qui lui ont valu d'apparaître aux côtés des ""fous littéraires"", Paul Auvard entremêle foi religieuse, sentimentalité monarchiste, critique littéraire, analyse esthétique et métaphysique limousine, couleurs et régimes politiques, sans oublier le chemin de fer. ""Or la parole de Dieu est artistique, un peu comme ses grandes œuvres dans la nature surtout [...]. En partant d'en bas, ou du point où Nous sommes presque tous malheureusement dans la situation actuelle et parmi le Peuple, surtout depuis le Suffrage universel et l'immensité populaire qui nous régit, [...]. Mais les hommes [...] à partir de 1789, ayant dérogé du Principe de la Légimité, Dieu rompit les digues et en quelque sorte la haie sacrée qui est celle de la chaîne des Monts du Haut-Limousin, chaîne séparative du Nord et du Midi de la France, [...]"". Entre la célébration des auteurs du grand Siècle, Bossuet, Racine, Boileau, ou celle de ses contemporains - George Sand, ""un triste écrivain, licencié, mais de génie"", Chateaubriand ""dont le sens supérieur est celui des grands Orbes de la Divinité sur la Terre"", ou Lamartine ""poète chrétien par excellence"" -, Auvard apparaît même comme une sorte de précurseur de Dali et de sa gare de Perpignan. ""Application qui fut la Beauté particulière du Suffrage Universel, [...], cette Application constitua peu à peu le cachet azuré de ce grand Poète, dans son extension inférieure et comme en esplanade, à la hauteur des bois, sur le parcours de la France, et cela selon le fil télégraphique qui suit l'atmosphère à une certaine hauteur, supporté qu'il est par les poteaux le long de la Voie de Chemin de fer, et surtout la Lignes d'Orléans [...]. Il faut revoir ici les Observations qui concernent la Ligne de Paris à Toulouse passant par Limoges, Périgueux et Brive et Voie de Saint-Sernin : Via dicta Tolosa"". Bel exemplaire. De la bibliothèque de l'auteur dramatique et secrétaire perpétuel de l'Académie française Camille Doucet (1812-1895), avec ex-libris. A. Blavier, Les Fous littéraires, 2000, p. 265."

Year 1903

Price: €400.00

This item is offered by:

Librairie Laurent Coulet

contact@laurentcoulet.com

Phone: + 33 (0)1 42 89 51 59

166 Boulevard Haussmann

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472879-CLL-162>