

"BARTHES, Roland;"

Le degré zéro de l'écriture.

Référence : CLL-259

Paris, Seuil, 1953 In-8 carré de 125pp., verso bl., (1)f. de table, demi-marroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, couvertures imprimées et dos conservés (reliure de l'époque).

Commentaire : "Édition originale du premier livre de Roland Barthes. Publiée au Seuil dans la collection ""Pierre Vives"". Il n'a pas été tiré de grands papiers. ""J'ai cru discerner dans l'œuvre de certains écrivains d'aujourd'hui, la hantise d'un non-style ou d'un style purement parlé, en bref d'un degré zéro de l'écriture littéraire. Je me suis demandé pourquoi ces écrivains ne pouvaient plus supporter l'espèce de densité spéciale du langage littéraire traditionnel, et j'ai cru pouvoir fixer au milieu du XIXesiècle le moment capital où l'écrivain a jeté un regard sur son langage, et l'a considéré non plus comme un instrument naturel, mais comme une sorte d'objet menaçant, glorieux ou compromettant, selon les cas."" Très bel exemplaire. S'y trouve en outre inséré le bandeau promotionnel original, loin d'être anecdotique: ""crise sociale / crise du langage""."

Année

1953

Prix : **650,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet
contact@laurentcoulet.com
Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59
166 Boulevard Haussmann
75008 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472879-CLL-259>