

"APOLLINAIRE, Guillaume;"

Les Mamelles de Tirésias. Drame surréaliste en deux actes et un prologue.

Référence : CLL-331

Paris, Editions Sic, 1918 In-8, broché, non rogné, couverture illustrée.

Commentaire : Edition originale. Elle est illustrée de 7 compositions hors texte de Serge Férat qui est également l'auteur des costumes de la pièce. C'est dans ce drame surréaliste que le mot fut employé pour la première fois (si l'on met à part la notice qu'Apollinaire avait rédigé en tête du programme de Parade où le terme est orthographié en deux mots (sur-réalisme). C'est sept ans plus tard qu'André Breton lui donnera son sens actuel. Il avouera dans son Manifeste que c'est pour rendre hommage à Apollinaire qu'il avait précisément choisi ce mot. Selon Apollinaire, Tirésias serait une œuvre de jeunesse. Si cela est vrai, elle a été considérablement remaniée pour sa première représentation au théâtre Maubel, rue de l'Armée d'Orient, le 24 juin 1917. La salle fut houleuse et les critiques, en général, sévères. Bel exemplaire broché tel que paru.

Année

1918

Prix : **750,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet

contact@laurentcoulet.com

Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59

166 Boulevard Haussmann

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472879-CLL-331>