

"LECLERC, Sébastien;"

"Batailles d'Alexandre-Le-Grand Roi de Macédoine, Depuis l'an du monde 3668, jusqu'à l'an 3677, & avant J.C. 327, Peintes en cinq Tableaux, par C.Le Brun; précédées d'une perspective de la Galerie des Gobelins, & suivies de l'Estampe de la Multiplication des Pains dans le Désert, chef-d'œuvre de l'Artiste. Le tout représenté en VII Planches, dessinées & gravées par Sébastien Le Clerc, Chevalier Romain, Dessinateur & Graveur du Cabinet du Roi. Avec des Explications, tirées des meilleurs Auteurs."

Référence : CLL-450

Paris, Lamy, 1784 "In-4 de (2) ff., II, 35 pp., VII pl., demi-veau Lavallière, titre doré ""Batailles d'Alexandre"" [sic] au premier plat, dos lisse orné de palettes, fleurons et filets dorés, tranches mouchetées bleues (reliure du XIXe siècle)."

Commentaire : "Nouveau tirage donné à la fin de l'Ancien Régime par le libraire Pierre-Michel Lamy, possesseur des cuivres gravés à l'eau-forte par Sébastien Leclerc. Accompagné ""des Explications tirées des meilleurs Auteurs"", ce recueil réunit 7 planches, dont 5 doubles sur onglets : celles des Batailles d'Alexandre auxquelles a été ajoutée la Multiplication des pains. Publiée initialement chez Nicolas Langlois en 1696, la suite de 6 planches des Batailles d'Alexandre, au bas desquelles figurent les armes d'Édouard Colbert de Villacerf, s'ouvre sur la représentation (147 x 248 mm) de la galerie des Gobelins dans laquelle ce surintendant des Bâtiments du Roi de 1691 à 1699, se fait présenter les tapisseries tissées d'après les tableaux de Charles Le Brun. Ceux-ci figurent Le passage du Granique (143 x 247 mm), La tente de Darius (142 x 173 mm), La bataille d'Arbèles (148 x 280 mm), L'entrée dans Babylone (139 x 170 mm), et Porus blessé (145 x 280 mm). (C.-A. Jombert, Catalogue raisonné de l'Œuvre de Sébastien Le Clerc, Paris, 1774, n°257). - IFF, Graveurs du XVIIIe s, Paris, BnF, 1980, n°458-463). L'ouvrage se termine avec la Multiplication des pains (173 x 266 mm) dédiée au père de La Chaise, et également éditée initialement en 1696. (C.-A. Jombert, Catalogue raisonné de l'Œuvre de Sébastien Le Clerc, Paris, 1774, n°251. - IFF, Graveurs du XVIIIe s, Paris, BnF, 1980, n°9). Bandeau aux armes royales et cul-de-lampes sur bois. Bon exemplaire frappé d'un titre doré au premier plat. De la bibliothèque Étienne Cluzel avec ex-libris. Timbre humide non identifié à l'encre rouge sur la page de titre. Quelques rousseurs."

Année

1784

Prix : **750,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet
contact@laurentcoulet.com
Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59
166 Boulevard Haussmann
75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472879-CLL-450>