

"BERNARDIN de SAINT-PIERRE;"

Œuvres complètes. Mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimée-Martin.

Référence : CLL-551

Paris, Méquignon-Marvis, 1818 12 volumes in-8, maroquin rouge à grain long, plats ornés sur le pourtour d'un filet et d'une roulette dorés, au centre large plaque à froid avec petites rosaces dorées aux angles, dos à larges nerfs ornés de filets et roulettes à froid et dorés, coupes et bordures décorées, tranches dorées (Thouvenin).

Commentaire : "Première édition collective en partie originale. Elle est illustrée d'un portrait de Bernardin de Saint-Pierre par Girodet et de 26 planches hors texte gravées par Dupont, Sixdeniers, Toschi, Roger, Danbrum, Delignon, de Longueil d'après Desenne, Lafitte, Moreau le Jeune, Prudhon, Vernet et Isabey. ""La critique était plus inspirée quand elle rapprochait Saint-Pierre et Sade, dont les dates coïncident à quelques années près. Le bourgeois enrichi et l'aristocrate appauvri marquent l'achèvement des Lumières, ils mènent à sa limite l'idée de nature et en révèlent les violences. La mise à mort de Virginie n'est que l'envers de celle de Justine, et la béatification saint-sulpicienne de Bernardin l'envers de la condamnation sulfureuse du marquis (Delon, in : Dict. des littératures de langue française). Un des exemplaires de luxe sur vélin superfin des Vosges avec figures avant la lettre. Ils étaient vendus le double des exemplaires ordinaires. Exceptionnel exemplaire en plein maroquin du temps signé de Thouvenin. Il fut le plus célèbre et le meilleur relieur de son temps - ""the brightest star"" selon le mot de Ramsden. Ami de Charles Nodier, Thouvenin renouvela l'art de la reliure durant sa courte carrière. ""Entre ses mains, les volumes furent reliés solidement mais sans lourdeur, en réaction au laisser-aller des reliures de la fin du XVIIIe siècle, contre le lâché de leur dorure, contre leurs titres tronqués"" (voir : Roger Devauchelle, La Reliure en France, pp. 155 - 172 qui a également consacré une monographie à Joseph Thouvenin). Comme toujours, quelques rousseurs affectent l'ouvrage, principalement sur le texte. Tchemerzine, Éditions originales et rares XVe-XVIIIe siècles, V, 655. - Vicaire, Livres du XIXe siècle, VII, 82-84."

Année 1818

Prix : **7 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet
 contact@laurentcoulet.com
 Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59
 166 Boulevard Haussmann
 75008 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472879-CLL-551>