

"ARTUS, Thomas;"

Description de l'Isle des Hermaphrodites, nouvellement decouverte, Contenant les Mœurs, les Coutumes & les Ordonnances des Habitants de cette Isle, comme aussi le Discours de Jacophile à Limne, avec quelques autres pieces curieuses. Pour servir de Supplément au Journal de Henri III.

Référence : CLL-587

Cologne, chez les héritiers de Herman Demen [Bruxelles, Foppens], 1724 In-12 de (3) ff., 352pp., maroquin citron janséniste, dos à nerfs, coupes et bordures décorées, tranches dorées (reliure du XIXesiècle).

Commentaire : "Réédition remarquée de la fameuse satire des mœurs de la Cour publiée en 1605 sous le titre Les Hermaphrodites. Beau frontispice gravé représentant un être indéniablement androgyne vêtu à la mode du XVIesiècle. Le livre de Thomas Artus, sieur d'Embry, sorte de contre-utopie satirique -si bien écrite qu'on a pu la comparer à la Satyre Ménippée- qui brocarde HenriIII en accentuant le trait de son homosexualité supposée, paraît en fait sous HenriIV. Les Mémoires manuscrits de Pierre de l'Étoile nous apprennent que le nouveau souverain, mandé de poursuivre l'auteur présumé du libelle, aurait répondu qu'il n'en ferait rien car il se ""faisait conscience de fâcher un homme pour avoir dit la vérité""... Objet des louanges de Bayle dans son Dictionnaire, l'ouvrage ressort donc avec un titre différent en 1724. Ainsi cette édition, la plus connue, paraît-elle comme la première à un moment bien particulier: la fin de la Régence de Philippe d'Orléans, mort en décembre 23. LouisXV est depuis peu roi à part entière, mais n'est encore qu'à peine un adolescent. On sait néanmoins combien le Régent avait été, et reste dans l'histoire comme un personnage très controversé, taxé d'égoïsme et de débauche. Même si ce n'était pas lui mais son père (Monsieur, frère de LouisXIV, 1640-1701) qui fut, de source sûre, homosexuel, il était habituel de penser qu'il avait laissé la Cour dans un état de décadence morale sans précédent depuis les turpitudes de HenriIII et ses mignons. Très bel exemplaire. Des bibliothèques Baron de Fleury et Galliffet avec leurs ex-libris. Le général marquis de Galliffet (1830-1909) est surtout connu par sa légende noire, liée à la répression de la Commune. On sait moins qu'entré en politique, ministre de la Guerre de Waldeck-Rousseau, il fut celui qui prit la responsabilité d'accorder la révision du procès de Dreyfus. Il inspira le personnage du général de Froberville à Marcel Proust. Barbier, Dictionnaire des ouvrages anonymes, I, 893. - BnF, Utopie, n° 108."

Année

1724

Prix : **1 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet

contact@laurentcoulet.com

Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59

166 Boulevard Haussmann

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472879-CLL-587>