

"BOCCACE;"

Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio di nuovo emendato secondo gli antichi esemplari, per giudicio et diligenza di piu autori con la diversita di molti testi posta per ordine in margine, & nel fine con gli Epiteti dell' Autore, con la espositione de proverbi et luoghi difficili, che nel l'opera si contengono, con tavole & altre cose notabili & molto utili alli studiosi della lingua volgare. Con gratia et privilegio.

Référence : CLL-615

Venise, Giolito de' Ferrari, 1550 In-4 de (6)ff., 502pp., 1 f. bl., (30)ff., 1 f. bl., sign.: *6, A-HH8, II4, a4, b-d8, e4, veau raciné havane, filet à froid d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (reliure du XVIIIesiècle).

Commentaire : Troisième des éditions vénitiennes donnée par Giolito. Très rare au format in-4. Comme l'édition in-12 de la même année, plus courante, elle fait suite à celles de 1546 et 1548. Belle illustration: titre au phénix couronné de Giolito, portrait-médailillon, 10 grandes vignettes in-texte (100 x 60mm) et nombreuses lettrines ornées à figures, le tout gravé sur bois. Les compositions des vignettes, finement exécutées et placées en tête de chaque journée, ont pour sujet la joyeuse compagnie au sein de laquelle s'échangent les anecdotes lestes ou spirituelles en quoi consistent les célèbres contes.. L'édition reprend telle quelle la dédicace de 1546 à Catherine de Médicis -elle est née en 1519 et donc âgée d'une trentaine d'années- qui n'est pourtant plus dauphine de France, comme l'écrit Giolito, mais reine depuis trois ans déjà. Sous le portrait au verso du feuillet *3 se trouve reproduit le sonnet de Lodovico Dolce en l'honneur de Boccace. Très bel exemplaire en reliure française du XVIIIesiècle. Quelques restaurations à la reliure. Brunet, Manuel de l'amateur, I, 1000-1001. - Essling, Livres à figures vénitiens, n°658, pour l'édition de 1548. - Mortimer-Harvard, French Sixteenth Century Books, 71, décrit pour 1550 l'édition in-12 dont il souligne qu'elle est rare tout en signalant celle-ci qui, en fait, l'est encore plus: 5 exemplaires dans les fonds publics en Italie, 3 en Angleterre et aucun en France.

Année 1550

Prix : **2 800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet
contact@laurentcoulet.com
Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59
166 Boulevard Haussmann
75008 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472879-CLL-615>