

"GONCOURT, Edmond de;"

La Guimard. D'après les registres des Menus-Plaisirs de la Bibliothèque de l'Opéra, etc., etc.

Référence : CLL-686

Paris, Charpentier, 1893 In-12 de 1 f.bl., (2)ff., II, 332pp., demi-marroquin prune à coins bordé de doubles filets dorés, dos à nerfs orné de roulettes et caissons de fleurons dorés, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées jaunes conservées (L. Pouillet).

Commentaire : "Édition originale. Un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande (venant après 5 Japon hors commerce); celui-ci n°5. Comme le précise non le titre mais la couverture, La Guimard ressortit de la série de portraits des Actrices du XVIIIesiècle, rattachant cet ouvrage aussi élégant qu'érudit à ce qui avait constitué pour ainsi dire le cœur battant de l'œuvre des frères Goncourt dès avant la disparition de Jules: l'art et la femme au siècle des Lumières. Marie-Madeleine Guimard (1743-1816) fut en fait plutôt danseuse qu'actrice, d'une élégance simple mais expressive idéale pour la comédie et l'Opéra comique alors très en vogue. D'une liberté de mœurs qui frappa les esprits même dans ce milieu peu bégueule, sa franchise désarmante se doublait d'une la volonté sincère d'utiliser son crédit auprès de personnages puissants et influents afin de ""pousser"" les meilleurs artistes dont en particulier Fragonard, qu'elle admirait et sut faire admirer. Très bel exemplaire bien établi à l'époque par Louis Pouillet. Talvart et Place, Bibliographie des auteurs modernes de langue française, VII, 222, 55. A."

Année

1893

Prix : **750,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet

contact@laurentcoulet.com

Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59

166 Boulevard Haussmann

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472879-CLL-686>