

"MILLOT, Claude François Xavier;"

Abrégé de l'histoire romaine, Orné de 49 Gravures, qui en représentent les principaux Sujets.

Référence : CLL-831

Paris, Chez Moutardier, An XIII - 1805 In-4 (285 x 214 mm) de (2) ff., 192 pp., 49 pl., demi-basane à coins, dos lisse orné de palettes et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin citron, tranches paille (reliure de l'époque).

Commentaire : "Nouvelle édition, au temps de l'Empire, de cette célèbre suite de planches *"all'Antica"*. Un frontispice allégorique d'après Jean Baptiste Piauger et 47 planches hors texte, dont 3 dépliantes – bataille navale d'Ecnome (p.56), triomphe de Pompée (p.102), et palais de Néron (p.139) –, dessinées par Gravelot, Saint-Aubin et Eisen, et gravées à l'eau-forte par Tardieu, Aveline, Saint-Aubin, Louis Legrand, Jean-Baptiste de Lorraine, Chenu, Pelletier et Ranssonnette. En 1776, Le Spectacle de l'Histoire romaine depuis la fondation de Rome..., d'Étienne-André Philippe de Prétot (1710-1787), censeur royal, avait paru à Paris dans une édition partagée entre plusieurs libraires, dont Nyon l'aîné. *"Cherchant à mettre sous les yeux des spectateurs, les sujets les plus saillants de l'Histoire romaine"* l'auteur avait composé *"des espèces de petits drames muets"* servant de *"canevas des tableaux [...]"* aux peintres et aux dessinateurs. L'Histoire romaine, *"ab urbe condita"* jusqu'au règne de Constantin, se trouvait ainsi illustrée en 49 planches. On y retrouve tous les grands sujets marquants qui ont façonné l'imaginaire historique, politique ou artistique des générations de la seconde moitié du XVIII^e siècle et de la première du siècle suivant, biberonnées dès l'enfance au lait des auteurs latins, du *De viris illustribus* de l'abbé Lhomond, ou des tableaux de David exposés au Salon: Enlèvement des Sabines, Combat des Horaces et des Curiaces, Tullie fait passer son char sur le cadavre de son père, Mort de Lucrece, Brutus fait mettre à mort ses deux fils, Défense du Pont de Rome par Horatius Coclès, Mucius Scevola devant Porsenna, Coriolan fléchi par sa mère, Virginie tuée par son père, Prise de Rome par les Gaulois, Dévouement de Marcus Curtius, Régulus condamné aux plus affreux supplices, Victoire d'Annibal à Cannes, la Contenance de Scipion, Pompe funèbre et apothéose de César, Mort de Germanicus, etc. En 1789, Nyon l'aîné ayant eu l'occasion d'acquérir ces planches, eut l'idée de les associer à l'Abrégé de l'Histoire Romaine de l'abbé Claude-François-Xavier Millot (1726-1785), qu'il avait lui-même publié en 1777 en un volume in-12, comme faisant partie du Cours d'étude à l'usage des élèves de l'École royale militaire: *"j'ai cru que les personnes chargées de l'éducation de la jeunesse, les verraient avec plaisir insérées dans une histoire abrégée [...] de manière à pouvoir instruire en amusant"*. Cette première édition illustrée de l'Abrégé, ornée de *"49 Estampes gravées en taille-douce avec le plus grand soin"*, était donnée au format in-4. La Révolution et l'Empire ayant conféré à l'Histoire romaine une brûlante actualité, une nouvelle édition en était donnée en 1796 par les libraires Gay et Gide sous le titre des Tableaux de l'histoire romaine; Ouvrage posthume, abrégé de Millot, par lui-même, orné de 48 figures, qui en représentent les traits les plus intéressants, avant celle de Moutardier, l'année suivant le sacre impérial. Bel exemplaire en demi-reliure de l'époque."

Année

1805

Prix : **1 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Laurent Coulet
contact@laurentcoulet.com
Tél. + 33 (0)1 42 89 51 59
166 Boulevard Haussmann

75008 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472879-CLL-831>