

"ARAGON, Louis;"

Traité du style.

Reference: CLL-863

Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1928 Grand in-8 (210 x 165mm) de 236pp., (1)f., 1 f. bl., broché sous couvertures imprimées, non rogné, boîte percaline bleue avec pièce de titre de maroquin grège.

Comment: "Édition originale. Un des 109 exemplaires réimposés dans le format in-4 tellière sur vergé Lafuma-Navarre au filigrane de la Nouvelle Revue Française. Celui-ci un des 9 hors-commerce, marqué G. Considéré comme son ""Manifeste du surréalisme"" par référence, bien sûr, au fameux texte de son impérieux camarade André Breton (qui malgré son titre fleurant bon le collectif, n'en demeure pas moins essentiellement l'œuvre et le reflet des conceptions de celui-ci), ce détonnant Traité du style fut écrit par Aragon en réponse à un article de Marcel Arland, lequel, dans la N.R.F., qualifiait l'entreprise surréaliste de ""truc littéraire"" sans profondeur aucune. ""Essai virulent et pamphlétaire mais aussi poème -par la liberté de sa conception comme par l'expressivité de son langage-, il se présente d'abord comme une démystification de toutes sortes de modes intellectuelles et de valeurs consacrées, récentes ou anciennes [...]. Opposant l'humour - dont il souligne l'identité profonde avec la poésie- à toute autre ""solution"" des contradictions du monde, l'ouvrage doit avant tout son succès à certaines provocations retentissantes (""je conchie l'armée française dans sa totalité""), auxquelles, cependant, il n'est pas réductible"" (Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs, P.U.F., 1982). Très bel exemplaire broché tel que paru."

Year 1928

Price: €1,600.00

This item is offered by:

Librairie Laurent Coulet
 contact@laurentcoulet.com
 Phone: + 33 (0)1 42 89 51 59
 166 Boulevard Haussmann
 75008 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472879-CLL-863>