

TERRE SAINTE — PETIT (B.).

Souvenir du mont Carmel. Aquarelle datée et signée.

Référence : LBW-7630

Mont Carmel, 11 novembre 1847. 1 f. in-32 oblong monté sur papier noir (7,4 x 10,4 cm ; 12,6 x 15,3 cm avec montage).

Commentaire : Vue du monastère du mont Carmel. Elle montre le monastère de Notre-Dame-du-Mont-Carmel (ou monastère Stella Maris), situé près de Haïfa (Israël). Au premier plan, on aperçoit quelques personnages, debout ou assis. Le bâtiment principal, surmonté du drapeau français, apparaît au second plan. Entouré d'un mur d'enceinte, il comprend deux étages. On aperçoit aussi le dôme de l'église du monastère, et, à l'arrière-plan, le phare construit à proximité des bâtiments. Son origine remonte à 1185, date à laquelle un groupe d'ermites commença à habiter les grottes du mont Carmel, avant de créer l'Ordre des Frères de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, ou ordre des Carmes. Plusieurs fois détruit, le monastère fut reconstruit de 1827 à 1836 à la suite d'une intervention du roi Charles X. Le phare fut construit en 1864. Sous l'église se trouve la grotte du prophète Elie, qui, selon la tradition, y aurait vécu. Au bas de l'aquarelle, envoi autographe signé : « Souvenir du mont Carmel. B Petit. 1861 ». L'auteur de cette aquarelle pourrait être Antoine Baptiste Petit (Paris, 1800 - Versailles, 1864), peintre d'architectures et professeur de perspective, qui participa au Salon de 1833 à 1850. En 1849, il exposa trois œuvres parmi lesquelles « Mosquée du sultan Hassan, au Caire » et « Bazar indien au Caire ». Bénézit, X, p. 800. - Bellier de La Chavignerie et Auvray, II, p. 248.

Prix : **400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Bail
librairie.lebail@orange.fr
Tél. 33 01 43 29 72 59
13 rue Frédéric Sauton
75005 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472883-LBW-7630>