

BLANCHARD (Henri Michel).

[CARNET DE CROQUIS].

Référence : 4460

[circa 1924] 1924 1 vol in-8° oblong (140 x 220 cm) de : [34] ff. de croquis (recto/verso) ; inscription manuscrite au dos du premier plat. Demi-toile.

Commentaire : Joli carnet de croquis au format oblong ayant appartenu à: «M. Blanchard Henri Michel, né le 4/12/1904, ami des peintres brestois: Jim Sévellec, Marin Marie», comme l'indique l'inscription manuscrite à l'encre bleue au dos du premier plat. Cette dernière semble ne pas être de son auteur car ce dernier titre certains dessins avec une autre écriture. L'ensemble est composé de 34 feuillets recto/verso de dessins au crayon et au fusain. La plupart sont des esquisses, réalisées sous tous les angles, avec un trait amateur mais fidèle semblant indiquer que l'auteur s'est exercé au dessin à l'occasion d'un voyage. Ces esquisses représentent: marins avec leur béret et leur vareuse; visages de marins (certains nommés par leur prénom ou surnom); caricature de marins; marin fumant sa pipe; marin couché dans son hamac; paysans au travail dans les champs; cocher au travail; charpentiers au travail; portraits d'animaux (vaches et veaux); militaires avec leur baïonnette; coques de bateaux etc. D'autres dessins sont plus travaillés et datés de 1924: bateau à vapeur; paysages ruraux (forêt, rives de la Charente); horloge etc. Enfin, les plus aboutis sont titrés Rochefort et datés de 1924: «Soubise» (vue au loin), «maison de la rue du Port, Rochefort, mars 1924» (vue sur les toits), «Rochefort, avril 1924» (vue depuis la rue), «Rochefort, remorqueur dans un bassin, 24/5/1924», «Rochefort» (bateau à quai), «20 avril 1924, Rochefort rue de la république», «Auberge du dépôt, 22 mai 1924», «Rochefort» (édifice avec horloge sur le toit). Bel album de dessin ayant appartenu à un ami de peintres de renom tels que Marin Marie et Jim Sévellec. 1 vol. 8-vo oblong (140 x 220 cm) of : [34] ff. of sketches (recto/verso); handwritten inscription on the back cover. Half cloth. Beautiful sketchbook in oblong format having belonged to: "Mr. Blanchard Henri Michel, born on 4/12/1904, friend of the painters from Brest: Jim Sévellec, Marin Marie" (translated from French), as indicated by the handwritten inscription in blue ink on the back of the first cover. This last one seems not to be of its author because this last one titles some drawings with another writing. The set is composed of 34 double-sided sheets of pencil and charcoal drawings. Most of them are sketches, made from all angles, with an amateurish but faithful line that seems to indicate that the author practiced drawing during a trip. These sketches represent: sailors with their berets and jackets; sailors' faces (some named by their first names or nicknames); caricatures of sailors; sailors smoking their pipes; sailors lying in their hammocks; peasants at work in the fields; coachmen at work; carpenters at work; portraits of animals (cows and calves); soldiers with their bayonets; ships' hulls etc. Other drawings are more elaborate and dated 1924: steamboat; rural landscapes (forest, banks of the Charente); clock etc. Finally, the most accomplished are titled Rochefort and dated 1924: "Soubise" (view in the distance), "house on the rue du Port, Rochefort, March 1924" (view on the roofs), "Rochefort, April 1924" (view from the street), "Rochefort, tugboat in a basin, 24/5/1924", "Rochefort" (boat at the quay), "April 20, 1924, Rochefort - rue de la république", "Auberge du depot, May 22, 1924", "Rochefort" (edifice with a clock on the roof). Beautiful drawing album that belonged to a friend of famous painters such as Marin Marie and Jim Sévellec.

Année

1924

Prix : **550,00 €**

Cet article vous est proposé par :

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jflletenneurlivresrares.fr

Tél. 06 81 35 73 35

11 bd du tertre Gondan
35800 Saint Briac sur Mer
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472892-4460>