

[STREATFIELD FAMILY.- Streatfeild (Rev. Thomas, antiquarian and churchman, 1777-1778) & Captain Robert Streatfeild (1786-1852) and others [?]].

[3 carnets de dessins et croquis / 3 notebooks of drawings and sketches].

Reference: 4669

s.l., s.d. [c.1810-1815]. 1810 2 carnets in-12° oblong (121 x 190 mm et 119 x 165 mm) et 1 carnet in-8° (180 x 115 mm) de : I. 49 dessins à laquarelle et croquis au crayon gris ; 1 note manuscrite détachée décrivant les conditions météorologiques sur une semaine ; filigranes J. Whatman 1810 ; II. 32 dessins et croquis au crayon gris ; inscriptions et calculs au début et à la fin du carnet au crayon gris ; III. 16 dessins et croquis au crayon gris ; 4 photos en couleur ; notes et calculs au début et à la fin du carnet ; étiquette de libraire: Made & Sold by E. William, Stationer to the Duke & Duchess of York N°11 Strand ; filigranes: W. Turner & Son, Budgen & (...) 18(..) et J. Green 1813. Soit un total de 97 dessins et croquis et 4 photos. (Quelques feuillets détachés et traces d'arrachement, salissures et défauts d'usage). I. Demi-marroquin rouge à grain long à coins et porte-crayon époque, dos lisse orné de filets dorés, plats recouverts de papier vert, vestiges d'un fermoir ; II. Plein marroquin rouge à grain long avec porte-crayon, dos lisse muet ; III. Demi-chagrin noir époque, dos muet, plats recouverts de papier marbré, dos lisse muet. (Frottements et défauts d'usage).

Comment: Trois carnets de dessins et croquis provenant de la famille historique anglaise Streatfeild originaire de Chiddingstone (Kent). Les membres de la famille Streatfeild étaient d'importants propriétaires dans le Sussex, le Surrey et le Kent, et ont contribué à façonner ces comtés au cours des 17^e et 18^e siècles. Le siège de la famille était le château de Chiddingstone (à l'origine High Street House) et leur histoire remonte au XVI^e siècle avec son plus ancien descendant connu: Robert Streatfeild de Chiddingstone (1514 - 1599). De part la ressemblance frappante entre leurs armoiries, la famille Streatfeild est très probablement une branche cadette de la noble maison de Stratford. Le premier carnet contient 49 dessins à laquarelle et croquis au crayon gris représentant des études de paysages, de bâtiments et de navires et de moulins à vent. Les dessins à laquarelle sont particulièrement bien exécutés tandis que les dessins au crayon gris se distinguent par leur finesse. Le carnet est agrémenté d'une note manuscrite détachée avec 8 lignes de dates et de coordonnées géographiques avec les conditions météorologiques décrites pour chaque jour. Le second album comporte 32 dessins et croquis variés au crayon gris de paysages, maisons de campagne, ruines et détails architecturaux d'églises. Le dernier carnet débute avec 4 photos en couleur de dessins très probablement exécutés par un membre de la famille Streatfeild. En outre, il comporte 16 dessins et croquis et dessins au crayon gris ou à l'encre représentant majoritairement des plans de maisons sous différents angles. Un certain nombre de dessins du capitaine Robert Streatfeild (1786-1852) ont été proposés chez Christie's en 2016 dans la vente Old Master Drawings and British Drawings and Watercolours (lots 144-150), et si ces dessins étaient à plus grande échelle, on note des similitudes d'exécution notables avec certaines aquarelles et croquis des présents albums. Le British Museum détient également un carnet de croquis du révérend Thomas Streatfeild (1777-1848 ; antiquaire et homme d'église renommé) présentant d'importantes ressemblances à nos carnets de dessins (voir BM n° 1969,0208.4-10). 2 oblong 12mo notebooks (121 x 190 mm and 119 x 165 mm) and 1 8vo notebook (180 x 115 mm) of: I. 49 watercolor drawings and gray pencil sketches; 1 detached handwritten note describing weather conditions over a week; watermarks "J. Whatman 1810"; II. 32 gray pencil drawings and sketches; inscriptions and calculations at the beginning and end of the notebook in gray pencil; III. 16 drawings and sketches in gray pencil; 4 color photographs; notes and calculations at beginning and end of notebook; bookseller's label: "Made & Sold by E. William, Stationer to the Duke & Duchess of York N°11 Strand"; watermarks: "W. Turner & Son", "Budgen & (...) 18(..)" and "J. Green 1813". A total of 97 drawings and sketches and 4 photographs. (Some detached leaves and tears, soiling and defects of use). I. Half red long-grained morocco with corners and pencil holder, smooth spine decorated

with gilt fillets, boards covered with green paper, remains of a clasp; II. Full red long-grained morocco with pencil holder, smooth mute spine; III. Vintage black half-chagrin, muted spine, marbled paper covered boards, muted smooth spine. (Rubbing and defects of use). Three sketchbooks from the historic English Streatfeild family of Chiddingstone, Kent. Members of the Streatfeild family were prominent landowners in Sussex, Surrey and Kent, and helped shape these counties during the 17th and 18th centuries. The family seat was Chiddingstone Castle (originally High Street House) and their history dates back to the 16th century with its earliest known descendant Robert Streatfeild of Chiddingstone (1514 - 1599). Because of the striking resemblance between their coats of arms, the Streatfeild family is most likely a younger branch of the noble house of Stratford. The first notebook contains 49 watercolor and gray pencil sketches depicting studies of landscapes, buildings, ships and windmills. The watercolor drawings are particularly well executed while the gray pencil drawings are distinguished by their finesse. The notebook is embellished with a detached handwritten note with 8 lines of dates and geographical coordinates with weather conditions described for each day. The second album contains 32 various drawings and sketches in grey pencil of landscapes, country houses, ruins and architectural details of churches. The final booklet begins with 4 color photographs of drawings most likely executed by a member of the Streatfeild family. In addition, there are 16 sketches and drawings in gray pencil or ink, mostly of house plans from various angles. A number of drawings by Captain Robert Streatfeild (1786-1852) were offered at Christie's in 2016 in the sale "Old Master Drawings and British Drawings and Watercolours" (lots 144-150), and while these drawings were on a larger scale, there are notable similarities in execution with some of the watercolors and sketches in the present albums. The British Museum also holds a sketchbook of the Reverend Thomas Streatfeild (1777-1848; noted antiquarian and churchman) with significant similarities to our drawing books (see BM No. 1969,0208.4-10).

Year 1810

Price: €4,200.00

This item is offered by:

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jfletenneurlivresrares.fr

Phone: 06 81 35 73 35

11 bd du tertre Gondan

35800 Saint Briac sur Mer

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472892-4669>