

BRUELLE (Gaston).

[Scène de pêche en baie de Seine / Fishing scene in the Bay of Seine].

Reference: 5240

1873. 1873 1 feuille (200 x 285 mm). Aquarelle gouachée et encre signée et datée en bas à gauche.

Comment: Gaston Bruelle (Paris, 1849-Asnières,1884-Argenteuil) fut élève de Jules Noël (1810-1881). Il expose au salon de la Société des Artistes français de 1869 à 1881 et en 1873 avec les « Refusés ». La consultation des annuaires du Cercle Nautique révèle qu'il fut membre souscripteur de 1880 à 1884. Il a aussi collaboré à l'hebdomadaire *Le Yacht* en 1883 par l'envoi de huit dessins illustrant des régates à Argenteuil, Rouen, Le Havre et Trouville. Ses œuvres sont assez rares sur le marché. Une huile de sa main représentant un jour de régates dans le bassin d'Argenteuil est conservée au musée de la Marine. Notre aquarelle représente une scène de pêche composée de deux navires sous voile presque bord à bord, les équipages afféris au gréement. 3 marins débarquent dans une chaloupe. L'ensemble est parfaitement exécuté : coques, gréement, mer témoignent d'une parfaite connaissance de l'artiste de l'univers marin, sujet principal de son œuvre connue. Le type des bateaux, le vert-jaune de la mer et le profil de côte permettent de situer la scène en baie de Seine. 1 sheet (200 x 285 mm). Watercolor gouache and ink signed and dated lower right. Gaston Bruelle (Paris, 1849-Asnières,1884-Argenteuil) was a student of Jules Noël (1810-1881). He exhibited at the Salon de la Société des Artistes français from 1869 to 1881 and in 1873 with the "Refusés". Consultation of the Cercle Nautique directories reveals that he was a subscriber member from 1880 to 1884. He also collaborated with the weekly *Le Yacht* in 1883 by sending eight drawings illustrating regattas in Argenteuil, Rouen, Le Havre and Trouville. His works are quite rare on the market. An oil painting by him depicting a day of regattas in the Argenteuil basin is kept in the Musée de la Marine. Our watercolor depicts a fishing scene with two ships under sail almost side by side, the crews rigging the boats. 3 sailors are disembarking in a rowboat. The whole is perfectly executed: hulls, rigging, sea... testify to a perfect knowledge of the artist of the marine universe, main subject of his known work. The type of boats, the green-yellow of the sea and the profile of the coastline allow us to situate the scene in the Bay of Seine.

Year 1873

Price: **€1,200.00**

This item is offered by:

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jfletenneurlivresrares.fr

Phone: 06 81 35 73 35

11 bd du tertre Gondan

35800 Saint Briac sur Mer

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472892-5240>