

[ALBUM DE GRAVURES/ENGRAVINGS ALBUM]

BUENOS AYRES.

Référence : 5532

S.l., S.D. [vers 1900]. 1900 1 vol. in-8° oblong (155 x 245 mm) de: 11 photogravures en noir (certaines subdivisées représentant 23 lieux au total) ; 1 plan de de Buenos Aires. Percaline cerise de l'éditeur, dos lisse muet, grande plaque décorative à motifs noirs et dorés sur le plat supérieur.

Commentaire : Magnifique album de 11 photogravures de la ville de Buenos Aires représentant un total de 23 lieux. Réalisée en noir et titrées, ces dernières représentent un lieu à pleine page (130 x 205 mm) ou bien plusieurs dans un format plus petit (90 x 125, 65 x 125 ou 60 x 115 mm) sur une même page. Ces illustrations représentent des endroits parmi les plus fameux de la capitale argentine (La Boca, Teatro Nacional, Avenida 3 de Febrero, Plaza de la Victoria, El congreso etc.) laissant entrevoir la richesse architecturale et l'effervescence de la ville au début du XXe siècle. Ces photogravures ont la particularité d'être disposées en accordéon. Ainsi, l'album peut être consulté normalement ou bien en déployant toutes les photogravures à plat sur une grande table. Enfin, un plan contrecollé au dos du dernier plat laisse entrevoir l'agencement de la ville. Ci-dessous, la liste complète des titres. 1. Buenos Ayres desde el Rio; 2. Muelle de pasajeros y aduana; 3. Muelle de la Boca; 4. Muelle de la Boca; 5. Nuevo canal de la Boca; 6. Alsina; 7. Teatro Nacional; 8. Avenida 3 de Febrero; 9. Calle Rivadavia; 10. Casa de Gobierno; 11. Plaza de la Victoria; 12. Santa Felicitas; 13. La Bolsa; 14. El Congreso; 15. Avenida 3 de Febrero; 16. Recoba vieja; 17. Grutta de la Recoleta; 18. Coliseo; 19. Lechero; 20. Paseo de Julio; 21. Banco Hipotecario; 22. La Opera; 23. San Martin. Exemplaire très frais. 1 vol. 8-vo oblong (155 x 245 mm) of : 11 black photogravures (some subdivided representing 23 places in total); 1 map of Buenos Aires. Publisher's cherry percaline, smooth mute spine, large decorative plate with black and gold motifs on the upper cover. Magnificent album of 11 engravings of the city of Buenos Aires representing a total of 23 places. Done in black and titled, it represent one place in full page (130 x 205 mm) or several in a smaller format (90 x 125, 65 x 125 or 60 x 115 mm) on the same page. These illustrations represent some of the most famous places in the Argentine capital (La Boca, Teatro Nacional, Avenida 3 de Febrero, Plaza de la Victoria, El Congreso etc.), giving a glimpse of the architectural richness and effervescence of the city at the beginning of the 20th century. These engravings have the particularity of being arranged in accordion. Thus, the album can be consulted normally or by spreading out all the engravings on a large table. Finally, a map on the back of the last plate gives a glimpse of the layout of the city. Below is the complete list of titles. 1. Buenos Ayres desde el Rio; 2. Muelle de pasajeros y aduana; 3. Muelle de la Boca; 4. Muelle de la Boca; 5. Nuevo canal de la Boca; 6. Alsina; 7. Teatro Nacional; 8. Avenida 3 de Febrero; 9. Calle Rivadavia; 10. Casa de Gobierno; 11. Plaza de la Victoria; 12. Santa Felicitas; 13. La Bolsa; 14. El Congreso; 15. Avenida 3 de Febrero; 16. Recoba vieja; 17. Grutta de la Recoleta; 18. Coliseo; 19. Lechero; 20. Paseo de Julio; 21. Banco Hipotecario; 22. La Opera; 23. San Martin. A very fresh copy.

Année

1900

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jfletenneurlivresrares.fr

Tél. 06 81 35 73 35

11 bd du tertre Gondan

35800 Saint Briac sur Mer

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472892-5532>