

BOURGUIN, FEUILLET, STERMANN (Gustave), JOBERT (Alexandre.), GURMAUD.

ALBUM. [album d'homages, de poésies et de dessins/album of homages, poems and drawings]

Référence : 5876

30 mars 1841 (commencé le). 1841 1 vol in-8° oblong (221 x 295 mm) de [32] ff de papier blanc, bleu et gris dont 20 garnis de calligraphies enluminées à l'encre et de dessins au crayon et au lavis. (cachet humide sur le titre "Petey, dentiste à Besançon, étiquette de libraire "Servais, fournisseur des rois et reines de France et de Belgique") Reliure d'époque romantique de basane violette, dos lisse muet orné de motifs dorés, premier plat serti d'un médaillon ovale en verre dans un encadrement de métal doré protégeant une plaque de marbre blanc à décor peint polychrome d'un bouquet fleuri avec un double encadrement de motifs dorés, second plat orné d'un décor à froid dans un encadrement doré avec petit médaillon central doré prévu pour des initiales, gardes de papier gaufré jaune entouré d'un triple filet doré, tranches dorées. (pierre fêlée sans manques, décolorations du cuir, défauts d'usage).

Commentaire : Très beau travail de calligraphie, écriture et de dessin réalisé à plusieurs mains en 1844 en hommage à un couple. Contenu de l'album : « ALBUM » (lettres représentant des personnages) ; « Vu suprême. Homage à M. de Petey (texte calligraphié signé Bourguin, dans un encadrement de dessins finement réalisés à la plume, signés « J. Feuillet del. ») ; « A madame et Messieurs de Petey » A. Jobert, père ; « H(ommage) à ma mère », G. Sternemann, Gustave, 1844 ; « Mon irondelle, à mon ami L », G. Sternemann, Gustave, 1844 ; « Altys [chien] née n 1830 » ; « Lui » [dessin de chèvre en face] ; [2 dessins campagnard] signés « A T. et Gurmaud » ; « A Léon Petey » Alexandre Jobert ; « Pressentiment ». Somptueuse reliure comportant une aquarelle représentant un bouquet de fleur, peint sur un marbre blanc et enchâssé dans un encadrement en ovale sur le plat supérieur. Ensemble en bel état, coloris du bouquet très vifs. 1 vol in-8° oblong (221 x 295 mm) of [32] ff of white, blue and grey paper, 20 of which are decorated with illuminated calligraphy in ink and pencil and wash drawings. (wet stamp on the title "Petey, dentist in Besançon, bookseller's label "Servais, supplier to the kings and queens of France and Belgium"). Romantic period binding of purple sheepskin, smooth spine decorated with gilded motifs, first cover set with an oval glass medallion in a gilded metal frame protecting a white marble plaque with polychrome painted decoration of a floral bouquet with a double frame of gilded motifs, second cover decorated with a cold decoration in a gilded frame with a small central gilded medallion intended for initials, endpapers of yellow embossed paper surrounded by a triple gilded fillet, gilded edges. (cracked stone without losses, discoloration of the leather, defects of use). Very beautiful work of calligraphy, writing and drawing done by several hands in 1844 in homage to a couple. Contents of the album : ALBUM (letters representing characters); Supreme wish. Homage to Mr. de Petey (calligraphed text signed Bourguin, in a frame of finely drawn pen drawings, signed J. Feuillet del.); To Mrs. and Gentlemen of Petey A. Jobert, father; H(omage) to my mother, G. Sternemann, Gustave, 1844; My irondelle, to my friend L, G. Sternemann, Gustave, 1844; Altys [dog] born n 1830; Him [drawing of a goat facing]; [2 country drawings] signed A T. and Gurmaud; To Léon Petey Alexandre Jobert; Presentiment. Sumptuous binding with a watercolor representing a bouquet of flowers, painted on white marble and set in an oval frame on the upper cover. Together in beautiful condition, colors of the bouquet very vivid.

Année

1841

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jfletenneurlivresrares.fr

Tél. 06 81 35 73 35
11 bd du tertre Gondan
35800 Saint Briac sur Mer
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472892-5876>