

[*DESSINS DE MODE/FASHION DRAWINGS*] HENRY (Renée).

[Album d'aquarelles originales de mode représentant des modèles de robes vers 1890, dans le style de Jeanne Paquin/Album of original fashion watercolors representing dress models around 1890, in the style of Jeanne Paquin].

Référence : 6155

SLND [Paris, circa 1890]. 1890 1 vol in-folio (315 x 240 mm) de 91 ff de 1 à 4 dessins originaux par page exécutés au crayon, à l'aquarelle et à la gouache, signés "Renée Henry" et montés sur onglets. Demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets titré à l'or "Gravures de mode", plats recouverts de papier marbré. (Usures et défauts d'usage).

Commentaire : Très bel album réunissant 91 dessins originaux au crayon à l'aquarelle, et à la gouache représentant des modèles de robes longues, la plupart signés « Renée Henry ». A la fin du 19ème siècle, Jeanne Paquin est la première grande couturière française à connaître un succès international dès la fin du XIXe siècle. Elle se démarque par « ses robes du soir romantiques, sa lingerie raffinée et ses tailleurs garnis de fourrure », qui enchantent femmes aristocrates et cocottes. La couturière est également connue pour ses tenues simples agrémentées de quelques détails qui font toute la différence ainsi que pour ses manteaux. Elle est l'une des premières à utiliser le noir, jusque-là surtout réservé au deuil, pour rehausser l'éclat des couleurs. Les dessins du présent album, très similaires aux modèles de Jeanne Paquin, sont signés « Renée Henry ». Les corps et les visages des jeunes femmes sont approximatifs mais le dessin des modèles de robes et des accessoires est remarquablement soigné, attestant qu'ils sont de la main d'une professionnelle de la mode. Les coloris et tissus utilisés sont très variés et colorés, avec utilisation du noir propre à Paquin. Il est possible que Renée Henry ait travaillé pour cette grande couturière ou une maison rivale de l'époque. Certaines robes sont très originales : fleurs, papillons Ensemble en superbe état, aux coloris très vifs. 1 vol. in-folio (315 x 240 mm) of 91 ff of 1 to 4 original drawings per page executed in pencil, watercolor and gouache, signed Renée Henry and mounted on tabs. Half burgundy basane, smooth spine decorated with fillets titled in gold Gravures de mode, boards covered with marbled paper (wear and tear). Beautiful album featuring 91 original pencil, watercolor and gouache drawings of long dresses, most signed Renée Henry. At the end of the 19th century, Jeanne Paquin was the first major French couturier to achieve international success. Her romantic evening gowns, refined lingerie and fur-trimmed suits enchanted aristocratic women and cocottes alike. The couturier is also known for her simple outfits with a few details that make all the difference, as well as for her coats. She was one of the first to use black, until then reserved mainly for mourning, to enhance the brightness of colors. The drawings in this album, very similar to Jeanne Paquin's models, are signed Renée Henry. The bodies and faces of the young women are approximate, but the designs for the dresses and accessories are remarkably meticulous, attesting to their being the work of a fashion professional. The colors and fabrics used are varied and colorful, with Paquin's own use of black. It is possible that Renée Henry worked for this great couturier or a rival house of the time. Some of the dresses are highly original: flowers, butterflies... Set in superb condition, with very vivid colors.

Année

1890

Prix : **9 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jfletenneurlivresrares.fr

Tél. 06 81 35 73 35

11 bd du tertre Gondan

35800 Saint Briac sur Mer

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472892-6155>