

NORDEN (Frédéric-Louis).

Voyage d'Égypte et de Nubie. Nouvelle édition, soigneusement conférée sur l'originale, avec des notes et des additions tirées des auteurs anciens et modernes, et des géographes arabes par L. Langlès, auteur de l'alphabet Tartare Mantchou.

Référence : 6386

Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, l'an III de la République, 1795 - l'an VI de la République, 1798. 1795 3 vol. in-4° (300 x 225 mm) de : I. 1 frontispice ; 1 portrait ; LV (dont faux titre, titre, préface) ; 176 pp. (dont table) ; 59 planches et cartes (n°1 à 59) ; II. 256 pp. (dont faux titre, titre) ; 54 planches et cartes (n°60 à 113) ; 149 pp. ; [3] ff. ; pp. 392 pp (reprise à 153) ; 53 planches et cartes (n°114 à 159, 140 et 141 ainsi que 142 et 143 réunies en deux planches + 9 non numérotées) ; petit dessin collé en regard de la planche n°8 avec notes manuscrites. Un total de 166 planches et cartes dont 2 composées de 2 numéros, certaines dépliantes et 9 planches d'éléments décoratifs non numérotées. (Petites manques aux premiers feuillets du second volume). Pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin et toison, filets dorés sur les plats, dos à nerfs très ornés, tranches rouges, gardes de couleurs. (reliure frottée).

Commentaire : Seconde édition française de cette relation de voyage en Égypte et en Nubie due à Frédéric-Louis Norden (1708-1742), marin et voyageur danois. Cette seconde édition française faisant suite à la première en deux volumes in-folio (1755, Copenhague), est due à l'orientaliste Louis Langlès (1763-1824). Il s'agit de l'ouvrage le plus complet consacré aux antiquités égyptiennes jusqu'à la publication de l'Expédition d'Égypte en 1809. Frédéric Louis Norden, fils d'un lieutenant-colonel d'infanterie, se distingua très vite pour ses talents de cartographe. En 1732, il est nommé sous-lieutenant par le roi Christian VI et réalise à ce titre de nombreuses missions à l'étranger : Pays-Bas, France, Italie, Malte pour y étudier les fortifications. Lors de ces voyages, il est élu membre de l'Académie de dessin de Florence, et fait la connaissance de Philipp von Stosch, qui lui transmet sa passion pour l'Égypte ancienne. À la demande du roi, Norden rejoint l'expédition française de Pierre Joseph le Roux d'Esneval, qui se rend en Égypte pour explorer le Nil d'Alexandrie à Assouan. Durant ce voyage, Norden tint un journal et réalisa plus de 200 dessins : monuments et scènes de la vie quotidienne. Ce sont d'après ces carnets que ces amis pourront faire publier le présent ouvrage. « Après avoir visité Alexandrie et Le Caire, il commença à remonter le Nil, et continua jusqu'à Derr [à 100 km au nord-est d'Abou Simbel] en Nubie, croisant ainsi la route (de nuit et sans le savoir) de Richard Pococke qui voyageait dans la direction opposée. De là, Norden revint sur ses pas jusqu'à Alexandrie et reprit la mer pour l'Europe en mai 1738. Lors de cette année égyptienne, Norden produisit les premières cartes cohérentes du pays. Il mourut à Paris en septembre 1742, mais ses amis reprirent le travail qu'il avait laissé sur l'Égypte et les publièrent en français, en deux volumes à Copenhague entre 1752 et 1755. » (Howgego). (Norden fut emporté par la tuberculose). Norden « fut le premier Européen à introduire aussi loin que la ville de Derr en Nubie et à publier une relation sur les temples nubiens. Cet important ouvrage est la première tentative pour donner une description élaborée de l'Égypte, et son illustration est la plus significative avant celle de Denon. » (Blackmer). D'un point de vue cartographique, l'ouvrage comprend la « première carte du Nil, entre Le Caire et Derr reposant sur des relevés topographiques et indiquant toutes les places situées sur les rives. » (cf. Hence). Cette seconde édition augmentée est illustrée d'un portrait, d'un frontispice, de 166 planches et cartes, dont certaines dépliantes et 9 planches d'éléments décoratifs. Les planches représentent des vues, des paysages, des ruines, des antiquités, plans et cartes, et sont toutes légendées en français. Bel exemplaire de cet important voyage superbement illustré. 3 vols. 4to (300 x 225 mm) of: I. 1 frontispiece; 1 portrait; LV (including half-title, title, preface); 176 pp. (including table); 59 plates and maps (nos. 1 to 59); II. 256 pp.

(including half-title, title); 54 plates and maps (nos. 60 to 113); 149 pp.; [3] ff.; pp. 392 pp (resuming at 153); 53 plates and maps (nos. 114 to 159, 140 and 141, and 142 and 143 combined into two plates + 9 unnumbered); small drawing glued opposite plate no. 8 with handwritten notes. A total of 166 plates and maps, including 2 consisting of 2 numbers, some fold-outs and 9 unnumbered plates of decorative elements. (Small losses on the first pages of the second volume). Full marbled sheepskin, decorated ribbed spine, morocco title label and volume number, gilt fillets on the covers, highly decorated ribbed spine, red edges, colored endpapers. (binding rubbed). Second French edition of this account of a journey to Egypt and Nubia by Frédéric-Louis Norden (1708-1742), a Danish sailor and traveler. This second French edition, following the first in two folio volumes (1755, Copenhagen), is by the orientalist Louis Langlès (1763-1824). It was the most comprehensive work on Egyptian antiquities until the publication of L'Expédition d'Égypte in 1809. Frédéric Louis Norden, the son of an infantry lieutenant colonel, quickly distinguished himself for his talents as a cartographer. In 1732, he was appointed second lieutenant by King Christian VI and, in this capacity, carried out numerous missions abroad: to the Netherlands, France, Italy, and Malta to study fortifications. During these trips, he was elected a member of the Academy of Drawing in Florence and met Philipp von Stosch, who passed on his passion for ancient Egypt to him. At the king's request, Norden joined Pierre Joseph le Roux d'Esneval's French expedition to Egypt to explore the Nile from Alexandria to Aswan. During this trip, Norden kept a journal and made more than 200 drawings of monuments and scenes from everyday life. It was from these notebooks that his friends were able to publish this book. "After visiting Alexandria and Cairo, he began to travel up the Nile, continuing as far as Derr [100 km northeast of Abu Simbel] in Nubia, thus crossing paths (at night and without knowing it) with Richard Pococke, who was traveling in the opposite direction. From there, Norden retraced his steps to Alexandria and set sail for Europe in May 1738. During his year in Egypt, Norden produced the first coherent maps of the country. He died in Paris in September 1742, but his friends took up the work he had left on Egypt and published it in French, in two volumes in Copenhagen between 1752 and 1755. (Howgego). (Norden died of tuberculosis). Norden was the first European to venture as far as the city of Derr in Nubia and to publish an account of the Nubian temples. This important work is the first attempt to provide a detailed description of Egypt, and its illustrations are the most significant prior to those of Denon. (Blackmer). From a cartographic point of view, the work includes the first map of the Nile between Cairo and Derr based on topographical surveys and indicating all the places located on the banks. (cf. Hence). This second expanded edition is illustrated with a portrait, a frontispiece, 166 plates and maps, some of which are fold-out, and 9 plates of decorative elements. The plates depict views, landscapes, ruins, antiquities, plans, and maps, and are all captioned in French.

Année

1795

Prix : **4 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jfletenneurlivresrares.fr

Tél. 06 81 35 73 35

11 bd du tertre Gondan

35800 Saint Briac sur Mer

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472892-6386>