

BULLANT (Jehan).

**I. Petit traicté de géométrie et d'horlogiographie pratique [1564];
II. Recueil d'horlogiographie, contenant la description, fabrication
et usage des horloges solaires, par Jehan Bullant, architecte de
haut & puissant Seigneur, Monseigneur le Duc de Montmorancy,
Pair, & Connestable de France [1561].**

Reference: 6397

Paris, Guillaume Cavellat, Jean Bridier, Vincent Sertenas, 1561-1564. 1561 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-4° (243 × 185 mm) de: I. 28 pp. ; II. 142 pp., [1] ff. (colophon du libraire). (référence manuscrite d'une bibliothèque de mathématique et ex-libris gravé sur la contregarde, titre rogné court en haut et comportant 2 ex-libris à l'encre brune raturés: De Baccaris daté 1585 et "Bertet Vorepiere", Rousseurs claires, galeries de vers comblées en marge intérieure de vers en pied de marge intérieure.) Plein vélin d'époque, encadrement de filets à froid sur les plats, dos lisse titré à l'encre brune, (plats déformés, taches, défauts d'usage, trous de vers).

Comment: Très rare exemplaire de cette édition du libraire Guillaume Cavellat réunissant ces deux traités de gnomonique, abondamment illustrés de figures, dus à l'architecte français Jehan Bullant (1515-1598), volume provenant des bibliothèques de l'encyclopédiste Dupiney de Vorpière et des bibliophiles lyonnais Brölemann. Jehan Bullant est considéré comme l'un des plus grands architectes français de la Renaissance. Issu d'une famille de maîtres maçons picards, Il séjourne à Rome au début de sa carrière, vers 1540. Il est nommé architecte d'Anne et François de Montmorency vers 1551 et le reste jusqu'à sa mort. Il termine la construction du château d'Ecouen, commencée en 1539. De 1554 à 1559 il réalise la transformation du pont d'accès au château de Fère-en-Tardenois sur Aisne, nouveauté particulière car il crée une galerie fastueuse sur un pont fonctionnel (reliant le château et les communs). De 1557 à 1560 il aménage le petit château à Chantilly. En outre il succède en 1557 à Pierre Deshôtels, contrôleur des bâtiments mais perd sa charge à la mort d'Henri II. Rappelé par Catherine de Médicis, vers 1567, en tant que contrôleur général de ses bâtiments, il succède à Philibert de l'Orme comme architecte de la reine mère en 1570. Il obtient en plus les charges d'architecte du roi à Fontainebleau en 1571 et de surintendant de la sépulture d'Henri II à Saint-Denis l'année suivante. Bullant est l'auteur de trois ouvrages techniques dont les présents : "Recueil d'horlogiographie" (1561) ; et "Petit Traicté de géométrie et d'horlogiographie pratique" (1562, 1564, 1599 et 1608). Enfin en 1564 il publie "Reigle generale d'architecture des cinq manières de colonnes, à sçavoir : tusane, dorique, ionique, corinthe et composite, à l'exemple de l'antique suivant les reigles et doctrine de Vitruve" (réédités 1568, 1619, 1647). Dans le présent volume, le libraire Guillaume Cavellat inclut le « petit traité de géométrie » qu'il fait suivre, comme en 1562 d'un exemplaire du Recueil d'horlogiographie de 1561, avec pour seule modification, la date de « 1562 » dans le titre de l'ouvrage actualisée en « 1564 ». Le « Petit traicté » de 1564 est absent à la BNF ; et aucun de ces deux titres ne se retrouve dans la bibliothèque du duc d'Aumale, qui possédait un magnifique exemplaire de la « Reigle générale d'architecture des cinq manières de colonnes ». Le premier texte donne les bases de la géométrie. Le titre est placé dans un encadrement gravé figurant des personnages et animaux mythiques et comportant la marque du libraire Guillaume Cavellat. Dans son adresse, Bullant écrit modestement : « Te suppliant, Lecteur, que si advient que tu trouves quelque faute en mon petit livre, la vouloir examiner avec la règle, lesquiere & le compas, avant que de le juger, puis te parforcer de mieux faire si tu peux ». L'auteur y donne les bases de la géométrie qu'il illustre de 22 figures gravées, dont 1 à pleine page. Le second traité est une application pratique de la géométrie à la fabrication des « horloges solaires », avec le détail des techniques permettant de les concevoir, de les fabriquer et de les utiliser. Le texte est illustré de 57 figures et tableaux gravés dans le texte, à mi-page ou à pleine page, donnant des

schémas géométriques, des planisphères et modèles de cadrans solaires. Provenances : De Baccarris, daté 1585 (ex-libris à l'encre brune raturé au milieu du titre) ; Jean-François-Marie Bertet-Dupiney dit de Vorepierre (1811-1880), célèbre encyclopédiste français auteur de nombreux ouvrages dont le « Dictionnaire français illustré et encyclopédie universelle » (Paris, 1876). (Ex-libris manuscrit barré en bas du titre) ; Arthur-Auguste (1826-1904), membre de la Société des Bibliophiles lyonnais, héritier de la bibliothèque de 4 000 volumes de son grand-père, Henri-Auguste, dont il publia la description des 201 plus beaux ouvrages (Lyon, 1897). Son ex-libris, contrecollé au 1er contre-plat et porte ses armes, est dû au graveur François-Auguste-Jean Patricot (1865-1928). Bel exemplaire, conservé dans sa première reliure. Bibliographie : J.-P. Manceau, « La place des mathématiques dans les écrits de Jean Bullant et Philibert De l'Orme », *Journal de la Renaissance*, 2008; P. Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle*, Fascicule Cavellat, Marnef et Cavellat, Paris, Bibliothèque nationale, 1986, n°186 ; CESR, *Architecture, textes et images XVe-XVIIe siècle*, J-P Manceau, Tours, 2009 (exemplaire numérisé). 2 works bound in 1 vol. 4to (243 × 185 mm) of: I. 28 pp.; II. 142 pp., [1] ff. (bookseller's colophon). (Handwritten reference from a mathematics library and engraved bookplate on the inside cover, title trimmed short at the top and featuring two brown ink bookplates with corrections: De Baccaris dated 1585 and Bertet Vorepiere, light foxing, wormholes filled in the inner margin with worms at the foot of the inner margin). Full contemporary vellum, cold-stamped fillets on the covers, smooth spine titled in brown ink, (covers warped, stains, signs of wear, wormholes). A very rare copy of this edition by the bookseller Guillaume Cavellat, bringing together these two treatises on gnomonics, richly illustrated with figures, by the French architect Jehan Bullant (1515-1598). This volume comes from the libraries of the encyclopedist Dupiney de Vorpiere and the Lyon bibliophiles Brölemann. Jehan Bullant is considered one of the greatest French architects of the Renaissance. Born into a family of master masons in Picardy, he spent time in Rome at the beginning of his career, around 1540. He was appointed architect to Anne and François de Montmorency around 1551 and remained so until his death. He completed the construction of the Château d'Ecouen, which had begun in 1539. From 1554 to 1559, he transformed the access bridge to the Château de Fère-en-Tardenois sur Aisne, creating a sumptuous gallery on a functional bridge (connecting the château and the outbuildings), which was a particularly novel feature at the time. From 1557 to 1560, he renovated the small château in Chantilly. In addition, in 1557 he succeeded Pierre Deshôtels as controller of buildings, but lost his position upon the death of Henry II. Recalled by Catherine de Medici around 1567 as general controller of her buildings, he succeeded Philibert de l'Orme as architect to the queen mother in 1570. He also obtained the positions of architect to the king at Fontainebleau in 1571 and superintendent of the burial of Henry II at Saint-Denis the following year. Bullant is the author of three technical works, including the following: *Recueil d'horlogiographie* (1561); and *Petit Traicté de géométrie et d'horlogiographie pratique* (1562, 1564, 1599, and 1608). Finally, in 1564, he published *Reigle generale d'architecture des cinq manières de colonnes*, à sçavoir: tuscane, dorique, ionique, corinthe et composite, à l'exemple de l'antique suivant les reigles et doctrine de Vitruve (reprinted in 1568, 1619, and 1647). In this volume, the bookseller Guillaume Cavellat included the *petit traité de géométrie* (short treatise on geometry), which he followed, as in 1562, with a copy of the *Recueil d'horlogiographie* (Collection of Horlogography) from 1561, with the only change being the date 1562 in the title of the work updated to 1564. The *Petit traité* of 1564 is not in the BNF, and neither of these two titles can be found in the library of the Duke of Aumale, who owned a magnificent copy of the *Reigle générale d'architecture des cinq manières de colonnes*. The first text lays the foundations of geometry. The title is placed in an engraved frame depicting mythical characters and animals and bearing the mark of the bookseller Guillaume Cavellat. In his address, Bullant writes modestly: I beg you, Reader, if you happen to find any errors in my little book, to examine them with a ruler, set square, and compass before judging them, and then to strive to do better if you can. The author lays out the basics of geometry, illustrating them with 22 engraved figures, including one full-page illustration. The second treatise is a practical application of geometry to the manufacture of sundials, with details of the techniques used to design, manufacture, and use them. The text is illustrated with 57 engraved figures and tables, half-page or full-page, giving geometric diagrams, planispheres, and models of sundials. Provenance: From Baccarris, dated 1585 (bookplate in brown ink crossed out in the middle of the title); Jean-François-Marie Bertet-Dupiney, known as de Vorepierre (1811-1880), famous French encyclopedist and author of numerous works, including the *Dictionnaire français illustré et encyclopédie universelle* (Paris, 1876). (Handwritten bookplate crossed out at the bottom of the title); Arthur-Auguste (1826-1904), member of the Société des Bibliophiles lyonnais, heir to the 4,000-volume library of his grandfather, Henri-Auguste, whose description of the 201 most beautiful works he published (Lyon, 1897). His bookplate, pasted on the inside front cover and bearing his coat of arms, was designed by the engraver François-Auguste-Jean Patricot (1865-1928). A fine copy, preserved in its original binding. Bibliographie : J.-P. Manceau, « La

place des mathématiques dans les écrits de Jean Bullant et Philibert De l'Orme », Journal de la Renaissance, 2008; P. Renouard, Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle, Fascicule Cavellat, Marnef et Cavellat, Paris, Bibliothèque nationale, 1986, n°186 ; CESR, Architecture, textes et images XVe-XVII^e siècle, J-P Manceau, Tours, 2009 (exemplaire numérisé).

Year 1561

Price: **€7,800.00**

This item is offered by:

J-F Letenneur Livres Rares

librairie@jfletenneurlivresrares.fr

Phone: 06 81 35 73 35

11 bd du tertre Gondan

35800 Saint Briac sur Mer

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472892-6397>