

BUCHON (Jean-Alexandre)

Collection des chroniques nationales françaises. écrites en langue vulgaire du treizième au seizième siècle, avec notes et éclaircissements par J. A. Buchon

Référence : 176652

Paris, Verdière et J. Carez, 1826-1828 47 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Mouillures à certains volumes, dos légt passé, qqs taches à certains dos. Bon exemplaire.

Commentaire : Bel ensemble, en reliure homogène, constitué des 47 volumes des Chroniques nationales françaises. "Suivant le plan primitif tracé par Buchon, cette collection devait être divisée en quatre parties. La première aurait compris les grandes chroniques de France, dites de Saint-Denis ; la deuxième Froissart ; la troisième Monstrelet ; la quatrième était réservée à une série de petites chroniques écrites en français. Le tout devait former soixante volumes. Ce plan fut modifié et restreint. On renonça à publier les chroniques de Saint-Denis, et l'ouvrage ne se composa plus que de quarante-sept volumes distribués en trois séries, dont chacune embrasse un siècle, depuis le treizième jusqu'au seizième. [...] Les chroniques qu'il a publiées sont toutes d'une haute importance, et plusieurs d'entre elles n'avaient jamais été imprimées. C'est lui, par exemple, qui a révélé une partie considérable des écrits de Georges Chastelain et ceux de Jean Molinet, qui méritent d'être comptés parmi les principales sources de l'histoire du quinzième siècle." (Franklin, Les Sources de l'Histoire de France, 279-287.) On retiendra donc l'importance du travail fourni par Buchon, malgré les défauts et incorrections que l'on trouve dans l'édition de certains textes. La première série contient : - Tome I et II : Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs français jusqu'à la conquête des Turcs ; par Du Fresne du Cange. Nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits et conforme à la seconde édition inédite qu'il avait préparée. - Tome III : Chronique de la prise de Constantinople par les Francs, écrite par Geoffroy de Ville-Hardoin, maréchal de Champagne et de Romanie ; suivie de la continuation de Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire grec par les Français au treizième siècle [Description du Bosphore et de la ville de Constantinople, traduite du grec de Pierre Gilles par le comte d'Hauterive. - Discours de Nicéas Choniates sur les monuments détruits ou mutilés par les Croisés en 1204. - Chronique métrique de la conquête de Constantinople par les Francs, par Philippe Mouskes]. - Tome IV : Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée. Livre I. Chronique de Romanie, texte et traduction. Livre II. Chronique de Morée. - Tomes V et VI : Chronique de Ramon Muntaner. Traduite pour la première fois du catalan. "L'ouvrage embrasse l'histoire des règnes de Jacques Ier, Pierre III, Alfonse II, Jacques II ; il s'arrête à 1327. La première partie jusqu'à 1285 a peu de valeur ; la suite, et surtout l'histoire des aventures personnelles de l'auteur, est extrêmement intéressante". (S.H.F., Molinier, 2925). A la suite : Histoire de la conspiration de Jean Prochyta. - Tomes VII et VIII : Branche des royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart. "Son poème [...] compte 21,510 vers et renferme l'histoire de Philippe Auguste et des rois issus du mariage de ce prince avec une prétendue descendante de Charlemagne. [...] C'est une histoire extrêmement vivante de la guerre de Flandre. L'auteur emploie volontiers le mot violent et expressif, et trace un tableau curieux de la vie des camps. [...] C'est, en somme, une œuvre importante à tous égards." (SHF, Molinier, 2848). La deuxième série contient : - Tome IX : Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la taille de Paris, en 1313. - Tome X : CURNE DE SAINTE-PALAYE. Mémoires sur la vie de Jean Froissart [puis] Jugement sur l'histoire de Froissart. [Suivis de] : FROISSART (Jean). Poésies. - Tomes XI-XXV : FROISSART (Jean). Chroniques. Édition correcte, malgré quelques insuffisances, de ces chroniques essentielles pour la connaissance de l'histoire du XIVe siècle. "Pour Froissart notamment on ne possédait alors que des publications tronquées, incorrectes, et depuis longtemps les savants appelaient de leurs vœux un éditeur intelligent. Buchon eut la bonne fortune d'obtenir communication de l'excellent travail dait par Dacier sur

le premier livre de Froissart [...]. (Franklin). Le volume XXV est constitué de suppléments aux Chroniques de Froissart : Ambassade de Louis Ier duc d'Anjou, à Hugues IV, juge d'Arborée, en 1378. [Suivi de] : Constitution du judicat d'Arborée, ou carte de Logu. [Puis] : Chronique de Richard II, depuis l'an 1377 jusques à l'an 1399. [Puis] : Mémoires de Pierre Salmon. La troisième série contient : -Tomes XXVI-XL : MONSTRELET (Enguerrand de). Chroniques."[Les Chroniques [de Monstrelet], en deux livres de longueur égale (1400-1422, 1422-1444), sont une suite de Froissart : comme ce dernier, Monstrelet a la prétention de raconter l'histoire des guerres de son temps dans l'Europe entière. [...] Il est bien informé de ce qui se passe dans le camp bourguignon, et il a eu entre les mains et reproduit nombre d'actes publics [...] ; en relation avec les grands, il tient d'eux beaucoup de renseignements précis et en fait profiter son ouvrage. Sa chronologie, par contre, est peu exacte et assez flottante. Sincère dans une certaine mesure, il se corrige parfois lui-même, mais il est Bourguignon dans l'âme, et d'autant plus dangereux qu'il est un Bourguignon honteux et se pique de modération et d'impartialité." (SHF, Molinier, 3946). Les tomes XXXIII à LX sont constitués de suppléments aux Chroniques de Monstrelet : Mémoires du sieur de Saint-Rémy. [Puis] : Chronique et procès de la Pucelle d'Orléans. [Puis] : Chroniques de Mathieu de Coussy. [Puis] : Mémoires de Jacques Du Clercq. [Puis] : Journal d'un Bourgeois de Paris sous les Charles VI et Charles VII. -Tome XLI : CHASTELLAIN (Georges). Chroniques du bon chevalier messire Jacques de Lalain, père et compagnon de l'ordre de la Toison d'Or. L'ouvrage est précédé d'une Notice sur Georges Chastellain. -Tomes XLII-XLIII : CHASTELLAIN (Georges). Déclaration des tous les hautz faictz et glorieuses adventures du duc Philippe de Bourgongne. [Puis] : Chronique."Georges Chastellain est le meilleur représentant de l'école historique bourguignonne et, malgré certains défauts, l'un des plus remarquables prosateurs français du XVe siècle. [...] [La Chronique] est une chronique universelle, comme celle de Froissart ; complète elle était extrêmement considérable. [...] Malheureusement on n'en a plus que des fragments, d'ailleurs assez étendus. [...] La Chronique de Chastellain même ainsi mutilée est une des plus importantes du XVe siècle ; l'auteur est bourguignon, mais il ne montre pas pour les ennemis de ses maîtres la haine aveugle de certains autres écrivains de cette école. [...] Il excelle surtout dans les portraits, et ceux qu'il a tracés des grands princes du temps, en dépit de nombreux repentirs et de retouche, sont justement célèbres et constituent d'excellents morceaux de prose historique" (SHF, Molinier, 3957). Tomes XLIV-XLXVII : MOLINET (Jean). Chroniques."L'œuvre la plus considérable de Molinet est sa Chronique, suite des mémoires de Georges Chastellain et qui embrasse les années 1474-1506. C'est une œuvre importante, bien informée et remplie de textes diplomatiques rapportés in extenso." (SHF, Molinier, 4753). - - VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT - LIEN DE PAIEMENT, NOUS CONSULTER.

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Historique Fabrice Teissèdre
lecurieux@teissedre-librairie.fr
Tél. 06 46 54 64 48

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472919-176652>