

*ARBELET (Paul)*

## L' Histoire de la peinture en Italie et les plagiats de Stendhal.

Reference: 206324

Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1914) in-8, [3] ff. n. ch., IV-536 pp., percaline Bradel bleue, monogramme sur le premier plat (reliure de l'époque). Cachets et monogramme du Cercle de l'Union Artistique. Trace d'étiquette au dos.

**Comment:** Une des deux thèses de l'auteur. Second ouvrage de Henri Beyle, L'Histoire de la peinture en Italie (1817) figure parmi les titres oubliés de l'auteur, alors même que celui-ci lui accordait une grande importance à l'intérieur de son oeuvre. Spécialiste de Stendhal, Paul Arbelet (1874-1938) fait une autopsie d'un texte étrange, apparemment incohérent et mal composé, qui en éclaire le dessein et la fabrication. - - VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT - LIEN DE PAIEMENT, NOUS CONSULTER.

Price: **€70.00**

This item is offered by:

**Librairie Historique Fabrice Teissèdre**

lecurieux@teissedre-librairie.fr

Phone: 06 46 54 64 48

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472919-206324>