

ARBELET (Paul)

L' Histoire de la peinture en Italie et les plagiats de Stendhal.

Référence : 206324

Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1914) in-8, [3] ff. n. ch., IV-536 pp., percaline Bradel bleue, monogramme sur le premier plat (reliure de l'époque). Cachets et monogramme du Cercle de l'Union Artistique. Trace d'étiquette au dos.

Commentaire : Une des deux thèses de l'auteur. Second ouvrage de Henri Beyle, L'Histoire de la peinture en Italie (1817) figure parmi les titres oubliés de l'auteur, alors même que celui-ci lui accordait une grande importance à l'intérieur de son oeuvre. Spécialiste de Stendhal, Paul Arbelet (1874-1938) fait une autopsie d'un texte étrange, apparemment incohérent et mal composé, qui en éclaire le dessein et la fabrication. - - ACTUELLEMENT EN CONGÉS, DE RETOUR LE 17 AOÛT - VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT - LIEN DE PAIEMENT, NOUS CONSULTER.

Prix : **70,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Historique Fabrice Teissèdre

lecurieux@teissedre-librairie.fr

Tél. 06 46 54 64 48

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472919-206324>