

RODO PISSARRO (Ludovic), VENTURI (Lionello).

Camille Pissarro. Son art. - Son oeuvre. 1632 illustrations. I. Texte. - II. Planches

Référence : 228574

Paris, Paul Rosenberg, 1939 2 vol. in-4, XII pp., pp. 13-342, un f. n. ch. de table ; [3] ff. n. ch., 312 planches réunissant 1668 figures, un f.n.ch., toile bleue, premières couvertures conservées (reliure de l'éditeur). Première couverture du vol. I détachée.

Commentaire : Un des 1000 exemplaires numérotés à la presse (791/1000). Première tentative de catalogue raisonné des oeuvres de Camille Pissarro (1830-1903). Ludovic-Rodolphe, dit Ludovic Rodo Pissarro (1878-1952), un des fils de l'artiste, fit également une carrière de peintre et de graveur, comme la plupart de ses frères et soeurs. De plus, il consacra particulièrement vingt années de sa vie à classer et conserver les archives paternelles (comme la correspondance échangée par Camille Pissarro et Théo van Gogh, propriété de Ludovic-Rodo avant son transfert au musée Van Gogh d'Amsterdam), constituant simultanément le catalogue raisonné de l'œuvre de son père. - - VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT - LIEN DE PAIEMENT, NOUS CONSULTER.

Prix : **400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Historique Fabrice Teissèdre
lecurieux@teissedre-librairie.fr
Tél. 06 46 54 64 48

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472919-228574>