

HENNIQUE (Léon).

Collection des dix. La Mort du duc d'Enghien, en trois tableaux. Compositions de Julien Le Blant. Eaux-fortes de Louis Muller

Référence : 230528

Paris, Émile Testard, 1895 in-8, [4] ff. n. ch., 125 pp., un f. n. ch., avec des illustrations dans le texte par Le Blant, et 8 eaux-fortes, dont 3 vignettes en-tête et 5 planches hors texte, chacune en trois états, sous serpentes, chagrin noir, dos à nerfs orné de doubles caissons dorés et d'un portrait du duc dans un médaillon ovale, double encadrement de double filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tête dorée, encadrement de double filet et guirlande dorés sur les contreplats, couverture illustrée et dos conservés (E. Berthet). Dos légèrement insolé.

Commentaire : Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci, un des 40 sur papier vélin de cuve (troisième grand papier, après 12 Japon et 38 Chine), numéroté 73/90. Il comporte une triple suite des eaux-fortes, et également un cahier final regroupé sous le titre *La Mort du Duc d'Enghien*. Livre d'amateurs, comprenant un second état sur Chine des 33 illustrations de Le Blant. Quant à la vignette qui orne la première couverture (un portrait en pied de Napoléon), il se trouve également reproduit en deux états sous serpente, placés avant le faux-titre. La première édition de cette pièce parut en 1886 chez Tresse & Stock. C'est là le seul drame historique du romancier Léon Hennique (1851-1935), proche à ses débuts de Zola et du Groupe de Médan. Vicaire IV, 66 (pour l'originale). Intéressant exemplaire truffé, en début et en fin de volume, de plusieurs documents sur l'affaire du Duc d'Enghien : 1. Cinq portraits du duc, dont 4 volants, et un contrecollé. - 2. Un portrait en héliogravure de la princesse de Rohan, volant. - 3. Un portrait des trois derniers Condé, contrecollé. - 4. Une gravure par Pardinel représentant les derniers moments du duc (volante). - 5. Un dessin au crayon de bois représentant le donjon du château de Vincennes (contrecollé). - 6. La pièce imprimée Jugement rendu par la commission militaire, séante à Vincennes, qui condamne à mort Louis-Antoine-Henri de Bourbon, duc d'Enghien [sic]. [Paris], Gauthier, s.d. [1804], 4 pp. - 7. Deux gravures représentant l'exécution du duc (contrecollées). - 8. Un fac-similé de l'écriture du duc tirée d'un catalogue de vente aux enchères (contrecollé). - 9. Un imprimé-guide intitulé Description du château de Vincennes. Paris, De Fer, 1714, un feuillet de 25 x 31 cm, texte gravé (volant). ON JOINT : le prospectus de l'ouvrage (4 ff. in-8). - - ACTUELLEMENT EN CONGÉS, DE RETOUR LE 17 AOÛT - VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT - LIEN DE PAIEMENT, NOUS CONSULTER.

Prix : **800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Historique Fabrice Teissèdre
lecurieux@teissedre-librairie.fr
Tél. 06 46 54 64 48

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472919-230528>