

CARPENTIER (Paul).

Notes sur la peinture à la cire cautérisée. ou procédé encaustique d'après les laborieuses recherches de Paillot de Montabert, auteur du Traité complet de peinture (t. VIII, ch. 568)

Reference: 243188

Paris, Renouard, 1875 in-8, 39 pp., avec 7 planches hors texte, broché, non coupé. Couverture salie.

Comment: Unique édition. Dans la ligne du grand traité en neuf volumes (plus un atlas) de Jacques-Nicolas Paillot de Montabert (1771-1849), l'opuscule se place dans les tentatives de résurrection de techniques picturales de l'Antiquité et du Moyen Âge, en particulier la peinture à l'encaustique, technique consistant à délayer les couleurs dans de la cire fondue, c'est-à-dire utilisant la cire d'abeille comme liant à chaud. - - VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT - LIEN DE PAIEMENT, NOUS CONSULTER.

Price: **€60.00**

This item is offered by:

Librairie Historique Fabrice Teissèdre
lecurieux@teissedre-librairie.fr
Phone: 06 46 54 64 48

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472919-243188>