

Heisenberg, Werner - Ernst, Max (ill.)

**Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft /
The meaning of beauty in exact natural science. Mit drei
Original-Farblithographien von Max Ernst [avec trois
lithographies originales en couleurs de Max Ernst]**

Reference: 1860

1971 Stuttgart, Belser-Presse, 1971. 39,5 x 30 cm, in-folio, 79 pp. - 3 lithographies en couleurs hors texte, cartonnage et étui de l'éditeur en pleine toile bise, pièces de titre.

Comment: Edition originale de cette conférence donnée à l'Académie bavaroise des Beaux-Arts de Munich le 9 juillet 1970. Texte bilingue allemand / anglais. Tirage à 205 exemplaires. Celui-ci l'un des 20 hors commerce, signé au colophon par Max Ernst. Les lithographies ont été tirées par Pierre Chave à Vence. Etui partiellement bruni, quelques infimes rousseurs à la tranche de gouttière.

Year	1971
Illustrator	Max Ernst

Price: **€1,500.00**

This item is offered by:

Julien Mannoni livres anciens
des.livres.autour@gmail.com
Phone: 01 48 24 13 55
83 bd de Magenta
75010 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472921-1860>