

*Heisenberg, Werner - Ernst, Max (ill.)*

**Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft /  
The meaning of beauty in exact natural science. Mit drei  
Original-Farblithographien von Max Ernst [avec trois  
lithographies originales en couleurs de Max Ernst]**

Référence : 1860

1971 Stuttgart, Belser-Press, 1971. 39,5 x 30 cm, in-folio, 79 pp. - 3 lithographies en couleurs hors texte, cartonnage et étui de l'éditeur en pleine toile bise, pièces de titre.

**Commentaire :** Edition originale de cette conférence donnée à l'Académie bavaroise des Beaux-Arts de Munich le 9 juillet 1970. Texte bilingue allemand / anglais. Tirage à 205 exemplaires. Celui-ci l'un des 20 hors commerce, signé au colophon par Max Ernst. Les lithographies ont été tirées par Pierre Chave à Vence. Etui partiellement bruni, quelques infimes rousseurs à la tranche de gouttière.

Année	1971
Illustrateur	Max Ernst

Prix : **1 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Julien Mannoni livres anciens**  
des.livres.autour@gmail.com  
Tél. 01 48 24 13 55  
83 bd de Magenta  
75010 Paris  
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472921-1860>