

CONTES ORIENTAUX. LAFORGE (Lucien).

Les Mille et une Nuits.

Reference: 17149

Paris TALLANDIER 1912 1 Illustrés par Lucien Laforge Paris, Editions Jules Tallandier, 1912, in-4 demi-toile rouge, plats à décor polychrome, 1 ff., 64 pp., 1 ff.

Comment: Lucien Laforge(1889-1952) après avoir suivi les cours de l'académie Humbert, et débute comme dessinateur en 1910. Il participe à des journaux de divertissement comme "Pages folles" ou "Tout-Paris". Il dessina pour "Les hommes du jour" dès 1910, pour "Le Journal du Peuple" en 1917-1918, puis dans les années 1920 pour "L'Humanité", "Clarté", "Le Canard enchaîné" ou "Le Libertaire". Il illustre également des oeuvres littéraires dans les années 1910, dans un style loin de tout académisme, disant de lui : "Mais moi je ne suis pas à la mode, (...) je n'aime que la vie et la liberté." Il se consacre à la littérature en travaillant sur des livres de Gustave Coquiot, Lucien Descaves, Charles Baudelaire, Gaston Dumestre, François Rabelais ; mais aussi à l'enfantine. Ses Contes de Perrault, Les Mille et une Nuits (1912) et Ogier le Danois (1913) s'adressent aux enfants dans un style influencé par l'art nouveau, charmant, drôle et moderne. Dans ses Mille et une Nuits, il exploite les différents espaces de la page, en travaillant en pleine page en couleurs, mais aussi avec des petites illustrations in-texte, en noir et blanc ou en couleurs, qui retranscrivent l'univers merveilleux des Mille et une Nuits avec poésie et drôlerie. "LAFORGE (1889-1952), son dessin superbe, est largement cerné d'un trait gras, vidé en son centre, illustre entre autres Perrault et Les Contes des Mille et une nuits" (DicoSolo, 474)."Laforge, réalise un très bel album, soigneusement imprimé, qui fera date. Ses compositions dont les éléments rigoureusement délimités par un généreux trait noir font penser au vitrail, sont traitées en couleurs vives pour créer un climat chaud et enfantin" ("Le siècle d'or du livre d'enfants et de jeunesse 1840-1940", 50). Usures à la couverture, brochage fragile, brunissures sur la garde et les marges, infimes déchirures et restaurations.

Year 1912

Price: €450.00

This item is offered by:

Librairie Chrétien

librairie_chretien@yahoo.fr

Phone: 33 01 45 63 52 66

178 Rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472962-17149>