

GAZETTE DU BON TON. BARBIER (George), GRANGIER (Jean), LEPAPE (Georges), LOUPOT (Nicolas), SIMON, MARTY (André-Edouard), RUEG (Madeleine)...

N°4-1924-1925, 7ème année. La Gazette du Bon Ton. Art, Modes et Frivolités. Revue Mensuelle.

Référence : 18927

Paris VOGEL 1924 1 in-4 Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, Lucien Vogel Directeur, 1924-1925, petit in-4, en feuilles, sous chemise éditeur illustrée d'un éventail.

Commentaire : Cette revue de mode du début du XXème siècle est considérée comme la plus remarquable et est devenue la plus recherchée. Les auteurs en vue participent à sa rédaction, tels Gérard Bauër, Faure-Biguet, Masson... Leurs rubriques concernent tant la mode (les bijoux...), que les spectacles (les souks), les chroniques mondaines (le jardin des plantes...)... Les illustrations, pour beaucoup réalisées au pochoir, sont l'oeuvre des plus grands artistes, tels BARBIER, GRANGIER, LEPAPE, LOUPOT, MARIO SIMON, MARTY, RUEG... ". La plus importante et recherchée des revues de modes contemporaines. La Gazette du Bon Ton, tant par ses illustrations que par ses articles, constitue la meilleure représentation que nous ayons de la période Art Déco" (In Jeanne Laffitte, 50 revues 1890/1930) ; "Le plus important et le plus intéressant pour les modes contemporaines" (in Carteret IV, 180) ; "Luxueuse revue de mode vestimentaire tout en couleurs dans laquelle les dessinateurs sortent de leur style habituel pour aller vers l'illustration" (in Dico Solo, 332). Manque une planche de Madeleine Rueg "La Vitrine". Infimes salissures.

Année

1924

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chrétien

librairie_chretien@yahoo.fr

Tél. 33 01 45 63 52 66

178 Rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472962-18927>