

CORNEILLE (Pierre). GRAVELOT. PIERRE. WATELET.

Théâtre, avec des commentaires (par Voltaire).

Référence : 19193

Genève Cramer 1764 12 in-16 Genève, Cramer, 1764, 12 volumes in-12, veau fauve, dos fleuronnés sans nerfs, pièces en maroquin rouge, filet sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Commentaire : Premier tirage. Frontispice par Pierre, gravé par Watelet, représentant le génie couronnant le buste de Corneille et 34 jolies figures par Gravelot, gravées par Baquoy, Flipart, Lemire, etc... Belle édition que Voltaire fit imprimer par souscription chez les frères Cramer à Genève, en l'accompagnant de commentaire, afin de doter une descendante du grand Corneille, qu'il avait recueillie. Toute l'Europe y prit part. Contient à la fin du Tome II, un supplément de 9 pages : Réponse de l'auteur des commentaires à un Académicien et 1 feuille-avis au relieur. Le 12ème volume contient bien la liste des souscripteurs (47 pages) et de Voltaire : Macare et Thélème, Allégorie (8 pages). Ce conte allégorique est précédé d'une "lettre de l'auteur à M. le D.D.L.V. (duc de La Vallière) en lui envoyant la pièce suivante" ; cette lettre est datée du 6 février 1764 (cf Bengesco, T.Ier, N°650, p.183 ; Cohen 255). Toutes ces pièces se trouvent rarement. Agréable reliure de l'époque présentant de menues restaurations. Coiffes fragiles, infimes trous de vers, très légères taches à la reliure et quelques rousseurs internes.

Année

1764

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chrétien

librairie_chretien@yahoo.fr

Tél. 33 01 45 63 52 66

178 Rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472962-19193>