

GOURMONT (Rémy de). EDELMANN (Charles).

Lettres d'un satyre.

Référence : 19265

1 24 dessins. S.l., s.d., [Paris,], 24 dessins à l'encre, mine de plomb, lavis et aquarelles sur papier ou calques contrecollés sur papier, sous Marie-louise, (1930), sous chemise et coffret cartonné papier marbré rouge et or, dos titré sur pièce de chagrin noir.

Commentaire : Charles Edelman (1879-1950) est un peintre graveur alsacien et dessinateur humoriste. Il est élève de Gérôme et de Ferdinand Humbert ; membre de la Société des Artistes Français et de l'Union des Artistes Alsaciens (Bénézit, 107 ; Gérard Schurr, "Les Petits Maîtres de la peinture" ; Dico-Solo, 201). Il illustre de nombreux auteurs (Courteline, Balzac, Kessel, Mirbeau, de Musset, Wilde) ainsi que des journaux (La Baïonnette et Le Rire) ; il réalise aussi des cartons pour les tapisseries de Beauvais. Il illustre plusieurs romans érotiques, souvent sous le pseudonyme de "Chérípoulos" dont Les Confidences de Célestine et Le Roman de Violette (éditions clandestines Mornay, s.d., 1920). Le nu est une des spécialités d'Edelman, avec les scènes de rue, dans une approche souvent très fraîche. Les "Lettres d'un satyre" ont été écrites par Rémy de Gourmont en 1913 (éditions Crès, Paris), illustrées d'abord par P.-E. Vibert, puis par Deslignieres, André Plicque & Cie (Mercure de France, 1922), et Frans de Geetere (éditions du Siècle, 1926). Nous présentons un projet d'illustration de l'ouvrage de Rémy de Gourmont: "Lettres d'un satyre", non publié, de 25 dessins légendés et annotés de la main de l'artiste. Infimes brunissures au papier.

Prix : **1 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chrétien

librairie_chretien@yahoo.fr

Tél. 33 01 45 63 52 66

178 Rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472962-19265>