

GAZETTE DU BON TON.

BENITO (Eduar do-Garcia), BRISSAUD (Pierre), DRIAN (Adrien Désiré ETIENNE dit), JOURDAIN (Francis), LEPAPE (Georges), MARTY (André-Edouard), MARTIN (Charles)... ,

N°5-Novembre 1923, 6ème année. La Gazette du Bon Ton. Art, Modes et Frivolités. Revue Mensuelle.

Référence : 23399

Paris VOGEL 1923 1 in-4 Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, Lucien Vogel Directeur, 1923, petit in-4, en feuilles, sous chemise éditeur illustrée d'une fleur.

Commentaire : Cette revue de mode du début du XXème siècle est considérée comme la plus remarquable et est devenue la plus recherchée. Les auteurs en vue participent à sa rédaction, tels Julien Osché, George Cecil, Georges-Armand Masson, George Barbier ... Leurs rubriques concernent tant la mode, que les spectacles, les chroniques mondaines "Couleurs dangereuses et vertueuses", "Physiologie des parfums" ... Les illustrations, pour beaucoup réalisées au pochoir, sont l'oeuvre des plus grands artistes, tels George Barbier, Roger Chastel, Georges Lepape, Charles Martin, André-Édouard Marty, Pierre Mourgue, Helen Smith, Thayaht.... In-fine, La Chronique de Paris ; bien complet de la planche "Décor Automne". Restauration au dos, couverture légèrement jaunie. "La plus importante et recherchée des revues de modes contemporaines. La Gazette du Bon Ton, tant par ses illustrations que par ses articles, constitue la meilleure représentation que nous ayons de la période Art Déco" (In Jeanne Laffitte, 50 revues 1890/1930) ; "Le plus important et le plus intéressant pour les modes contemporaines" (in Carteret IV, 180) ; "Luxueuse revue de mode vestimentaire tout en couleurs dans laquelle les dessinateurs sortent de leur style habituel pour aller vers l'illustration" (in Dico Solo, 332).

Année

1923

Prix : **420,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chrétien

librairie_chretien@yahoo.fr

Tél. 33 01 45 63 52 66

178 Rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472962-23399>