

ALLATINI (Eric). WEGENER (Gerda).

Contes de mon père Jars.

Référence : 23463

Paris Édition Française illustrée 1919 1 Paris, L'Édition Française illustrée, sur les presses de Lucien de Matteis, 1919, in-4, broché, couverture rempliée illustrée en noir, titre rouge sur le dos, 173 pages.

Commentaire : Bel ouvrage orné de douze compositions reproduites en fac-similé, hors texte en couleurs, protégées par des serpentes légendées. Têtes de chapitre, lettrines, vignettes, encadrements et culs-de-lampe gravés sur bois. Tirage limité à 650 exemplaires numérotés. Un des 488 exemplaires sur velin teinté grenu. Fines usures, légers plis et petites salissures à la couverture. Carteret V ; Monod 180, Osterwalder I, 1117. Artiste danoise, Gerda WEGENER (1885-1940), après des études à l'Ecole des Beaux-Arts de Copenhague, s'installe à Paris en 1912 et participe aux Salons d'Automne, des Humoristes et des Indépendants. Elle illustra de nombreux livres et revues (Vogue, Journal des Dames et des Modes, La Vie Parisienne, La Baïonnette, Le Rire...) et remporta un grand succès grâce à ses dessins teintés d'humour et de sensualité. Son mari Einar Wegener, premier transsexuel, sous le nom de Lili Elbe, est son modèle favori. Une rétrospective lui a été consacrée à la Maison du Danemark. Certaines de ses oeuvres sont exposées à Paris au Musée d'Art Moderne et au Centre Pompidou. Un roman de David Eberchoff, en 2000, puis un film de Tom Hooper, en 2015, "The Danish Girls" consacrent la vie tumultueuse du couple Wegener.

Année 1919

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chrétien

librairie_chretien@yahoo.fr

Tél. 33 01 45 63 52 66

178 Rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472962-23463>