

MORAND (Paul). BRASSAÏ (Gyula Halasz).

Paris de nuit.

Référence : 25349

1933 Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1932, petit in-4 (25 cm x 19 cm). 8 pages de préface de Paul Morand. 62 photographies de Brassaï en noir et blanc à pleine page reproduites en héliogravure, reliure éditeur à spirale métallique.

Commentaire : Edition originale avec un bel envoi de l'auteur Paul Morand à A. Gauchet, relation amicale. Ce livre est la rencontre fortuite de deux univers, celui de Brassaï (Hongrie 1899-1984), proche un temps des surréalistes et surtout des artistes de Montparnasse et celui de Paul Morand (1888-1976), le diplomate, l'écrivain, porte-drapeau des Hussards, qui de sa plume élégante capte les bruissements du monde. Avec "Paris de nuit", les photos de Brassaï (Hongrie 1899-1976) offrent, au regard, le Paris des années 1930. Un Paris réel et recomposé tout à la fois par la magie de la technique long temps de pose, tirage en héliogravure et le talent du photographe. En 1932, Lucien Vogel, directeur du magazine Vu avec lequel Brassaï collabore, lui présente Charles Peignot, directeur de la remarquable revue Arts et Métiers Graphiques. De cette rencontre naîtra "Paris de nuit", édité par Peignot en décembre 1932. Parmi la centaine de vues nocturnes prises par Brassaï au cours des deux années précédentes, 62 sont sélectionnées pour figurer dans l'ouvrage. Légères traces et curieuse marque sur la couverture. Morand nous souffle "La nuit n'est pas le négatif du jour".

Année 1933

Prix : **1 900,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chrétien

librairie_chretien@yahoo.fr

Tél. 33 01 45 63 52 66

178 Rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472962-25349>