

BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)

Oeuvres complètes

Référence : 1737

1809 Paris, 1809, portrait frontispice-(4)-557, (1)-(4)-615, (1)-(4)-XVI-512, (4)-622, (4)-447, (1)-(4)-XVI-399, (4)-312-LX pages et 25 planches. 25 charmantes gravures au trait représentant notamment la mise en scène de ces pièces. Quelques rousseurs... 7 vol in-8, en plein veau porphyre, dentelle en encadrement des plats, dos plat orné de corbeilles de fruits et d'un treillis au petit fer, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches jaspées.

Commentaire : Contient : I-II : Théâtre ; III-IV : Mémoires ; V : Epoques ; VI-VII : Correspondance. Un très bel exemplaire de la première édition collective des oeuvres de Beaumarchais, publiées sous la direction de Gudin, son secrétaire, illustrées d'intéressantes gravures témoignant des premières mises en scène du Barbier de Séville, les Deux Amis, Eugénie, Le Mariage de Figaro, la Mère coupable, Tarare.

Année 1809

Prix : **600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

L'Oeil de Mercure
oeildemercure@gmail.com
Tél. 01 43 54 48 77
9, rue Maître Albert
75005 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5473001-1737>