

Beauvarlet Charpentier

Le Troubadour, ou Les Etrennes d'Erato. Avec la musique des airs nouveaux choisis, ou composés par M. Beauvarlet Charpentier, professeur ; précédé d'un Calendrier pour l'an 1807

Référence : 505

A Paris, A La Librairie Économique, 1807, Frontispice, titre, calendrier, 214 p., 63 p. gravées de chansons et romances avec partitions et texte. On joint : [Enfantina]Louis, ou Le Petit émigré. A Paris, Chez Langlumé et Peltier, 1835.... Beauvarlet Charpentier, Le Troubadour, ou les étrennes d'Erato : In-16, demi-basane, reliure de l'époque. Mors faibles. Louis, ou Le Petit émigré : In-12, plein veau marbré, dos orné, pièces de maroquin, reliure de l'époque. Usures aux mors et coiffes, quelques rousseurs. Les Fées, ou Choix des plus jolis contes propres à amuser l'enfance : In-12, pleine basane racinée, dos orné, reliure de l'époque. Manque à la coiffe de tête, mors fendus.

Commentaire : Pour le 1er : Frontispice gravé par Rochin, lavis original relié en vis-à-vis représentant un troubadour jouant de la harpe avec en arrière-plan des chevaliers se battant en duel. Pour le 2e : Illustré d'une gravure hors-texte en face de laquelle a été reliée la composition originale (lavis, aquarelle, rehauts blancs) représentant un soldat blessé après la bataille dans un vallon avec un enfant à ses côtés. Pour le 3e : Exemplaire illustré de trois gravures sur bois hors-texte par Martinet avec les lavis sépias originaux annotés et légendés au crayon représentant une jeune femme et un oiseau dans un intérieur, l'apparition d'une sorcière et la découverte de Fortunio. Ces très belles compositions portent des indications de placement dans la pagination. Rare ensemble de publications destinées à la jeunesse truffées de lavis originaux.

Prix : **2 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

L'Oeil de Mercure

oeildemercure@gmail.com

Tél. 01 43 54 48 77

9, rue Maître Albert

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5473001-505>