

ARLINGTON (L.C.) - [SHANGHAI IMPRINT] [THEATRE CHINOIS] -

Le Théâtre Chinois depuis les origines jusqu'à nos jours

Reference: 5024

Péking, Henri Vetch, MCMXXXV. 1 volume in-4, XXI-184-(22) pp., illustré de 115 planches hors texte en couleurs et de figures dans le texte, bibliographie et index. Edition limitée à 320 exemplaires dont 300 sur papier Croxley de luxe (exemplaire justifié sans numéro). Bel exemplaire, reliure moderne plein cuir tabac, couverture illustrée conservée avec image contrecollée, quelques menus défauts sur les 2 derniers feuillets.

Comment: Arlington était directeur des Postes Chinoises. L'édition anglaise a été traduite par G. Uhlmann. L'ouvrage présente les chapitres suivants: Sources - Rôles - Costumes - Grimages - Superstitions - Statuts - Argot de Scène - Légendes - Musique Orchestrale - Instruments de Musique - Programmes: une étude d'ensemble de l'art théâtral de la Chine suivie de pièces et enrichie de 115 planches lithographiques en couleurs.

Price: **€480.00**

This item is offered by:

Librairie Ancienne Indosiam

indosiam@hotmail.com

Phone: 852 95539385

89 Hollywood Road Apt A 1/F - Central / Adresse Postale : P.O. BOX 35565 King's Road Post Office North Point
00000 Hong Kong
China

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473021-5024>