

ARLINGTON (L.C.) - [SHANGHAI IMPRINT] [THEATRE CHINOIS]

Le Théâtre Chinois depuis les origines jusqu'à nos jours

Référence : 8403

Péking, Henri Vetch, MCMXXXV. 1 volume in-4, XXI-184-(22) pp., illustré de 115 planches hors texte en couleurs et de figures dans le texte, bibliographie et index. Edition limitée à 320 exemplaires dont 300 sur papier Croxley de luxe (exemplaire numéro 96). Bel exemplaire, broché, couverture illustrée avec image contrecollée, bords des plats effrangés mais intérieur très propre, très bon exemplaire.

Commentaire : Arlington était directeur des Postes Chinoises. L'édition anglaise a été traduite par G. Uhlmann. L'ouvrage présente les chapitres suivants: Sources - Rôles - Costumes - Grimages - Superstitions - Statuts - Argot de Scène - Légendes - Musique Orchestrale - Instruments de Musique - Programmes: une étude d'ensemble de l'art théâtral de la Chine suivie de pièces et enrichie de 115 planches lithographiques en couleurs.

Prix : **460,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Ancienne Indosiam

indosiam@hotmail.com

Tél. 852 95539385

89 Hollywood Road Apt A 1/F - Central / Adresse Postale : P.O. BOX 35565 King's Road Post Office North Point
00000 Hong Kong
Chine

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473021-8403>