

ARAGON, Louis

LES BEAUX QUARTIERS. Édition originale : 1 des 25 Pur Fil.

Reference: 1367

Paris, Denoël et Steele, 1936. Fort vol. in-8° (25 x 15 cm) broché, 57 pages, couverture imprimée en noir et rouge, sous chemise et emboîtement doré. Édition originale tirée à 143 ex. numérotés. L'un des 25 ex. sur pur fil Lafuma, celui-ci le n°10 (tirage de tête avec 7 Chine). "Les Beaux Quartiers" est le deuxième roman du cycle "Le Monde réel" qui a débuté par "Les Cloches de Bâle". Aragon a écrit cette oeuvre à la veille de la deuxième guerre mondiale et y a dépeint des pans entiers de la société française de 1913. DESCRIPTION DE L'ŒUVRE : Le roman raconte l'histoire de deux frères, Edmond et Armand Barbantane, issus de la petite bourgeoisie provinciale du Sud de la France, qui montent à Paris dans les années qui précèdent la première guerre mondiale ; de multiples autres personnages, femmes ou hommes, gravitent autour d'eux. Avec eux, en un impressionnant tourbillon, nous découvrons la vie mondaine et demi-mondaine de la capitale, la bourgeoisie d'argent, la misère crasse des laissés pour compte, le monde des hôpitaux et de la rue, la prostitution, les maisons de jeux, le chantage, les ors, la boue, la police corrompue et celle qui ne l'est pas. Les grands débats y ont une place plus grande encore qu'en province, l'imminence de la guerre y est encore plus flagrante, plus oppressante, les mouvements de grève y sont matés avec davantage de ruse et de violence. La fresque sociale et politique n'y est pas développée au détriment des personnages qu'Aragon prend le temps de faire vivre, espérer, souffrir. L'étau qui les broie et souvent les brise ne cesse d'actionner ses mâchoires infernales : nécessités économiques, politiques, amoureuses et, pour les hommes, omniprésentes contraintes de l'amour-propre qui les tараude et les étouffe comme des vêtements trop étroits et des chaussures trop petites. Cette oeuvre, classique dans sa forme, alterne un style fort, truculent, à l'imprécision suggestive quand il le faut et une prose poétique au charme puissant, au balancement estropié et allusif cher à Aragon. Elle est le couronnement magistral du 19ème siècle réaliste par le 20ème siècle bouillonnant de créativité linguistique : il y a du ZOLA en lui lorsqu'il dépeint les Halles et du BALZAC lorsqu'il enserme ses personnages dans la noirceur des complots et du chantage. On pense à PROUST aussi dans son déploiement fantastique, mais on pense surtout à ARAGON, qu'on le découvre ou qu'on le relise.

Comment: Exemplaire en très bon état. L'emboîtement, d'époque, présente quelques usures et salissures. Rare.

Year 1936

Price: **€2,250.00**

This item is offered by:

LIBRAIRIE PATRICE JEUDY

patjeudy@wanadoo.fr

Phone: 06 88 90 24 07

20 rue de Savoie

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5473041-1367>