

GENET, Jean

LES PARAVENTS

Référence : 1503

L'Arbalète, Marc Barbezat, Décines 1961. 1 volume in-8 (205 x 155 mm), 259 pages, broché sous couverture imprimée rempliée. ÉDITION ORIGINALE de la pièce de Jean Genet. 1 DES 40 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR PAPIER JAPON BLANC NACRÉ. Premier papier. Celui-ci n° XII à l'état de neuf, non coupé, habillé du papier cristal translucide de l'éditeur. Volume in-octavo, original wrappers printed in black. First edition, first printing. This is 1 of just 40 printed on Japon nacré imperial (numbered XII). The magnificent top paper issue. An untouched and uncut copy. In mint condition, clothed with the Barbezat's glassine paper. Very scarce.

Commentaire : Parfait exemplaire non coupé, à l'état de neuf. Très rare. La pièce en dix sept tableaux de Genet a été représentée pour la première fois le 16 avril 1966 au Théâtre de l'Odéon par la Compagnie Renaud-Barrault dans une mise en scène de Roger Blin, avec Amidou, Maria Casarès, Madeleine Renaud, Jean-Louis Barrault, etc. Durée du spectacle : quatre heures ! A propos du chef-d'œuvre de Genet : «On parle déjà de scandale à propos de ce spectacle. N'en parla-t-on pas pour chaque chef-d'œuvre qui vit le jour au cours des siècles? Arrière la censure «morale» ! Qu'on ne renverse pas Les Paravents sous le... paravent d'un conformisme au nom duquel tant de mauvaises actions ont été commises».

(Guy Leclerc L'Humanité 25 avril 1966)

Année 1961

Prix : **1 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

LIBRAIRIE PATRICE JEUDY

patjeudy@wanadoo.fr

Tél. 06 88 90 24 07

20 rue de Savoie

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473041-1503>