

HESIODE -BRAQUE, Georges

THÉOGONIE. Eaux-fortes de Georges Braque (Maeght 1955).

Reference: 1911

Paris, Maeght, 1955. Un volume in-folio en feuilles, couverture illustrée d'une gravure en couleurs à l'aquatinte et carborundum, vernie par l'artiste lui-même, étui-chemise éditeur décoré de collages de papiers de couleur. - 20 EAUX-FORTES ORIGINALES DE GEORGES BRAQUE : 16 gravures hors-texte exécutées en 1932 pour Ambroise Vollard, et 4 gravures réalisées en 1953 : la couverture en 5 couleurs vernie au pinceau par l'artiste, le frontispice en 2 couleurs, la tête de chapitre et le cul-de-lampe. - Tirage à 150 exemplaires numérotés sur Auvergne et signés par l'artiste. Celui-ci le n° 23 signé par Braque. Tirage unique - Conservé en parfait état. - Note historique : En 1931, Braque illustre la Théogonie du poète grec Hésiode (VIIe siècle av. J.-C) pour le marchand, éditeur et passionné de gravure, Ambroise Vollard. Le récit, consacré à la naissance de l'univers et à l'origine des dieux, est considéré comme l'un des grands textes de la mythologie grecque. Entre 1932 et 1935, l'artiste exécute une série de seize eaux-fortes qui seront publiées par Maeght en 1955 : ligne noire imprimée sur fond blanc pour les gravures et, en négatif, ligne blanche découpée sur fond noir pour les plâtres peints et gravés que Braque crée en parallèle. Comme les figures mythologiques et les natures mortes de l'époque, ces œuvres possèdent un style curvilinéaire et propice à la métamorphose. (The Artist and the Book 38). --- ENGLISH DESCRIPTION: GEORGES BRAQUE (1882-1963). THEOGONIA - the complete set of twenty (20) etchings, title paper, text in Greek by Hesiod, justification, and index of plates on Auvergne paper, watermark Montval, 1932-1955, one of the 150 (n. 23), signed in pencil on the the justification, published by Maeght Editeur, Paris, 1955, in mint good condition, loose (as issued), with paper wrappers, within black paper-covered boards and slipcase, with collage design on front and back, title, artist's and author's name on spine.

Overall: 18 x 13 7/8 in. (457 x 352 mm.)

Condition : near mint, a beautiful copy with the editor decorated slipcase in near mint condition too.

Comment: Très bel exemplaire. Condition : near mint (The Artist and the Book 38).

Year	1955
Illustrator	Georges Braque

Price: **€10,000.00**

This item is offered by:

LIBRAIRIE PATRICE JEUDY

patjeudy@wanadoo.fr

Phone: 06 88 90 24 07

20 rue de Savoie

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473041-1911>