

MALRAUX, André - ZAO Wou-Ki

LA TENTATION DE L'OCCIDENT. Exemplaire de tête, avec 20 LITHOGRAPHIES SIGNÉES PAR ZAO WOU-KI [1962]

Reference: 2223

André MALRAUX - ZAO Wou-ki : LA TENTATION DE L'OCCIDENT. Les Bibliophiles comtois, s.d. [1962]. Un volume in-folio (39,4 x 29,3 cm), 186 pages, en feuilles, couverture blanche rempliée titrée en bleu sur le premier plat. Emboîtement recouvert de soie bleu ciel titré au dos.

L'illustration se compose de 10 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS ET EN HORS-TEXTE DE ZAO WOU-KI. Un des 20 enrichi de 2 suites signées : UNE SUITE SUR VÉLIN D'ARCHES DES 10 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS TOUTES SIGNÉES AU CRAYON PAR L'ARTISTE + UNE SUITE SUR PAPIER JAPON IMPÉRIAL DES 10 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS ÉGALEMENT TOUTES SIGNÉES. Note : Seules deux suites des lithographies de Zao Wou-ki pour la Tentation de l'Occident furent imprimées : 20 suites sur vélin d'Arches et 20 sur Japon impérial. Ce sont les seules épreuves signées par l'artiste. - Note historique : La Tentation de l'Occident, paru en 1926 après le voyage en Extrême-Orient de Malraux, se présente sous forme de lettres échangées entre un Chinois voyageant en Europe et un Occidental visitant la Chine.

En 1962, Malraux choisit assez logiquement un Chinois vivant à Paris pour illustrer son essai. Le soutien de Malraux, alors ministre des Affaires Culturelles du Général de Gaulle, permit à Zao Wou-Ki d'obtenir deux ans plus tard la nationalité française.

RARISSE EXEMPLAIRE RÉUNISSANT LE LIVRE ILLUSTRÉ DES LITHOGRAPHIES ET LES DEUX SUITES SIGNÉES.

— ENGLISH DESCRIPTION : André MALRAUX - ZAO Wou-ki: LA TENTATION DE L'OCCIDENT (The temptation of the West). Les Bibliophiles Comtois [1962]. 1 of 20 ex. on Arches paper with 2 signed suites by the artist. A folio volume (39.4 x 29.3 cm), 186 pages, in sheets, folded white cover titled in blue on the front cover. Shell-case covered with sky blue silk titled on the back. - 10 ORIGINAL LITHOGRAPHS IN COLOR AND OUT-OF-TEXT BY ZAO WOU-KI. ADDED ONE SIGNED SUITE ON VÉLIN D'ARCHES OF THE 10 ORIGINAL COLOR LITHOGRAPHS ALL SIGNED IN PENCIL BY THE ARTIST + ONE SIGNED SUITE ON IMPERIAL JAPAN PAPER OF THE 10 ORIGINAL COLOR LITHOGRAPHS ALSO ALL SIGNED BY ZAO WOU-KI. Only two suites of Zao Wou-ki's lithographs for "La Tentation de l'Occident" were printed: 20 suites on Arches paper and 20 on Imperial Japan paper. These are the only proofs signed by the artist. - Exceptional copy enriched with these two signed suites brought together here. With a set of type-written letters related to the design and the artistic and editorial choices of the book. - Historical note: "The Temptation of the West", published in 1926 after Malraux's trip to the Far East, takes the form of letters exchanged between a Chinese traveling in Europe and a Westerner visiting China. In 1962, Malraux quite logically chose a Chinese living in Paris to illustrate his essay. The support of Malraux, then Minister of Cultural Affairs under General de Gaulle, enabled Zao Wou-Ki to obtain French nationality two years later. **EXTREMELY SCARCE COPY BRINGING TOGETHER THE ILLUSTRATED BOOK OF LITHOGRAPHS AND THE TWO SIGNED SUITES.**

Comment: Exemplaire exceptionnel enrichi de deux suites signées réunies ici. Joint un ensemble de lettres tapuscrites en relation avec la conception et les choix artistiques et éditoriaux de l'ouvrage. Parfait état. Bibliographie : Agerup-Vallier n°137-146 ; Zao Wou-Ki, estampes et livres illustrés, n°31 ; Zao Wou-Ki et les poètes, pp. 96-101.(Reference book: Agerup-Vallier n°137-146)

Year	1962
Illustrator	Zao Wou-Ki

Price: **€42,000.00**

This item is offered by:

LIBRAIRIE PATRICE JEUDY

patjeudy@wanadoo.fr

Phone: 06 88 90 24 07

20 rue de Savoie

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5473041-2223>