

BALZAC, Honoré de - PICASSO, Pablo - BONET, Paul

LE CHEF-D'ŒUVRE INCONNU. Eaux-fortes de Pablo Picasso. Exemplaire sur Japon, signé, dans une reliure «sculptée» de Paul Bonet (1931).

Référence : 3114

Paris, Ambroise Vollard Éditeur, 1931. Un volume in-4 (32 x 24 cm). Remarquable reliure "sculptée" de Paul Bonet en plein box bleu nuit et décor polychrome en relief, chemise et étui (signée et datée de 1944).

- 12 EAUX-FORTES ORIGINALES EN HORS-TEXTE et 1 EAU-FORTE pour la "table des eaux-fortes" GRAVÉES PAR PABLO PICASSO.

- UNE SUITE COMPLÈTE DES 12 GRAVURES HORS-TEXTE SUR VÉLIN DE RIVES.

- Dessins de l'artiste gravés sur bois par Georges Aubert et tirés en in-texte. Une "préface" de 16 pages de dessins composés de points et de traits dessinés par Picasso en 1924 également gravés sur bois par Aubert.

Tirage : 340 exemplaires (65 Japon + 240 vélin de Rives + 35 H.C.).

Celui-ci 1 DES 65 EXEMPLAIRES SUR JAPON IMPÉRIAL, LES SEULS SIGNÉS AU PINCEAU PAR PICASSO et monogramés à la plume par Vollard, avec UNE SUITE COMPLÈTE DES 12 GRAVURES HORS-TEXTE SUR VÉLIN DE RIVES. - Dans une extraordinaire reliure "sculptée" de Paul Bonet, datée 1944 : "box bleu corbeau, un grand caisson ovale occupe presque chaque plat, encadrant un grand motif abstrait sculpté et couvert de veau de différentes couleurs vives" (Carnets, n°692), couverture conservée, chemise, étui. Bonet n'a réalisé qu'une poignée de ces fameuses reliures sculptées qui sont très recherchées. Celle-ci étant l'une des plus réussies et des plus élégantes. — ENGLISH DESCRIPTION: Paris, Ambroise Vollard Éditeur, 1931. Illustrated with 12 original etchings by Pablo Picasso (and 1 for the plate "Table des eaux-fortes") and numerous woodcuts by G. Aubert after the drawings by Picasso. One of 65 NUMBERED ON JAPAN PAPER SIGNED BY PICASSO AND VOLLARD with an EXTRA SUITE of the 12 original etchings on Rives paper. Only the 65 numbered on japan paper are signed by Picasso and Vollard. Mint condition. Outstanding "sculptural" binding by Paul Bonet, dated 1944: "raven blue box, a large oval box occupies almost each cover, framing a large abstract motif carved and covered with calfskin in different bright colors" (Carnets, n°692), cover preserved, folder, case.

Commentaire : Remarquable exemplaire de ce livre majeur. Publié cette même année 1931 que "Les Métamorphoses d'Ovide" édité par Albert Skira, "Le Chef-d'Oeuvre Inconnu" est la première collaboration de Picasso avec le marchand et éditeur Ambroise Vollard.

Note historique : En 1926, Ambroise Vollard commande à Picasso des illustrations pour le Chef-d'œuvre inconnu, formidable réflexion balzacienne sur la création picturale. L'artiste réalise quantité d'illustrations, de techniques et de formats divers, et Vollard sélectionne celles qu'il souhaite retenir pour son édition, conseillé par Blaise Cendrars. L'ouvrage, l'un des plus beaux illustrés par Picasso, comprend douze eaux-fortes originales de l'artiste, comme autant de variations du thème classique du peintre et de son modèle. Ces planches côtoient des reproductions gravées sur bois, de dessins tantôt abstraits, tantôt figuratifs, une diversité somme toute en parfaite symbiose avec le propos de Balzac. "Il est évident que [Picasso n'illustre pas] le déroulement scénique du conte, mais bien son contenu profond, et que ce sont les différents aspects de la relation de l'artiste au modèle qui ont retenu son intérêt. Ainsi voyons-nous le peintre regardant amoureuxment sa femme peinte ; nous voyons, sous des angles divers, le peintre et son modèle

séparés par le chevalet ; nous voyons, variation "picassienne" du thème, la lutte du taureau avec le cheval. Mais il y a aussi le peintre faisant le portrait d'une femme, tandis que celle-ci se trouve derrière lui et l'observe ; ce qui ajoute au vieux thème une dimension moderne, chère à Picasso, celle du rapport entre le spectateur et l'objet regardé : le regardant et le regardé".

(References: Bloch 82-94; Geiser-Baer 123-1350; Goeppert/Cramer 20; The Artist & The Book 225; Skira 293; Rauch 53; Monod 763; The Artist & The Book in France p.339; From Manet to Hockney 92; Chapon p.281). - Informations et photographies supplémentaires sur demande personnalisée.

Année	1931
Illustrateur	Picasso

Prix : **75 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

LIBRAIRIE PATRICE JEUDY

patjeudy@wanadoo.fr

Tél. 06 88 90 24 07

20 rue de Savoie

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473041-3114>