

ERNST, Max - (Joe Bousquet, René Crevel, Paul Éluard, Dorothea Tanning, Benjamin Péret, Man Ray, Robert Desnos, Nicolas Calas).

The Copley Galleries. AT EYE LEVEL. Paramyths. Max Ernst, 30 years of his work (1949). 1 des 22 avec l'eau-forte originale justifiée et signée.

Reference: 3170

The Copley Galleries. At Eye Level. Paramyths. Max Ernst, 30 years of his work. A survey. Beverly Hills, William N. Copley, 1949. 1 volume in-8, demi-toile bleue à la Bradel, plats illustrés (reliure de l'éditeur). Première édition : tirage limité à 513 exemplaires. Un des 22 exemplaires de tête (n° 5) enrichis d'une gravure originale justifiée 5/22 et signée de Max Ernst, précédée par la photographie iconique du couple Dorothea Tanning et Max Ernst avec sa sculpture Capricorn de 1947 reproduite sur papier jaune. Fameux catalogue incluant l'édition originale de Paramyths, une suite de huit poèmes illustrés de huit collages. Conçu par Max Ernst, l'ouvrage est en fait composé de trois parties : - Max Ernst, 30 years of his work. A survey, catalogue (66 titres) de l'exposition organisée à la galerie Copley du 10 janvier au 10 février 1949. Extraits de textes de André Breton et Piet Mondrian. (8 p.), tiré sur couché bleu et jaune. - At eye level, poèmes, textes ou extraits de textes consacrés à Max Ernst par Joe Bousquet, René Crevel, Paul Éluard, Dorothea Tanning, Benjamin Péret, Man Ray, Robert Desnos, Nicolas Calas. Illustré de reproductions noir et blanc d'oeuvres de Max Ernst. (14 p.), tiré sur couché blanc. - Paramyths. New Poems and Collages. 8 poèmes accompagnant 8 collages de Max Ernst. (18 p.), le premier feuillet sur couché blanc, la suite sur papier fort bleu. La justification porte sur ce dernier élément (Spies / Leppien 30A). --- ENGLISH DESCRIPTION: - ONE OF THE 22 COPIES WITH THE ORIGINAL ETCHING NUMBERED 5/22 AND SIGNED BY MAX ERNST. - Cover designed by Max Ernst. - An iconic photograph of Max Ernst with Dorothea Tanning in reproduction and eight collages. "This illustrated work for which the painter composed both the poems and the collages undoubtedly serves as the single best example of Ernst's combined talent as verbal and graphic artist" (Renee Riese-Hubert, Surrealism and the Book, p. 108). Extremely scarce. Dimensions: livre 25,8 x 19 cm, feuille 25 x 18,4 cm, cuivre 17,4 x 12,7 cm. Références: Spies/Leppien 30, Hugues/Poupard 21, Brusberg/Völker 51.

Exemplaire particulièrement bien conservé. Photographies supplémentaires sur demande. More pictures on request.

Mots clés : - Catalogue d'exposition - Surréalisme - Livres modernes illustrés - Illustré moderne - Edition originale

Comment: Exemplaire particulièrement bien conservé, de plus, conservé dans une boîte contemporaine. Photographies supplémentaires sur demande. More pictures on request.

Year	1949
Illustrator	Max Ernst

Price: **€10,000.00**

This item is offered by:

LIBRAIRIE PATRICE JEUDY
patjeudy@wanadoo.fr
Phone: 06 88 90 24 07
20 rue de Savoie
75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5473041-3170>