

Jarry

Essai sur les oeuvres dramatiques de Jean Rotrou

Référence : CCC-1137

146. Broché (très mauvais etat!) à faire relier !. In-8 de 327 pages. Rotrou jean (1609-1650) auteur de tragi-comédies. Il fut le premier français qui se soit inspiré du théâtre classique espagnol. Tout s'y passe dans des pays imaginaires, les personnages ne sont que des silhouettes, l'intérêt se concentre sur l'action, compliquée, tourmentée. Le cardinal de Richelieu l'admit, en compagnie de l'Etoile, Boisrobert, Guillaume Colletet et Pierre Corneille, à l'honneur de collaborer aux pièces que l'on désigne sous le nom de "Pièces des cinq auteurs". Membre de cette académie intime, il ne put faire partie de l'Académie française, parce qu'il ne résidait pas toujours à Paris. Mais il soutint contre les censures académiques, secrètement inspirées par le cardinal, Corneille auquel il s'était attaché d'amitié

Commentaire : Pas de frais de port pour la France métropolitaine

Prix : **40,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Cella
metrobus@laposte.net
Tél. 0611998002

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473047-CCC-1137>