

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ART RUPESTRE SAHARIEN (AARS)

Ithyphalliques, traditions orales, monuments lithiques et art rupestre au Sahara : hommages à Henri Lhote.

Référence : SPN-1010

AARS/AFU (Association Française d'Urologie), Collection "Sable et Étoiles", 2002.

Broché 24x17cm, couverture couleur, 248 pages illustrées en noir, album des figures en couleur en fin d'ouvrage.
Textes en français, italien, anglais et allemand.

Commentaire : La symbolique du cornage dans l'art gravé saharien / Propos sur le cheval de la steppe algérienne / Archéologie du peuplement de Tademekka d'après les traditions orales des Kel Essuk de l'Adragh des Ifoghas / Hygiène et médecine des nomades sahariens / Le cerf en Afrique / Le sel au Sahara / Vers une ethno-archéologie de l'art rupestre saharien / Suivre les traces de Henri Lhote : nouvelles peintures en Tassili-n-Ajjer (Sud-Algérie) / Monuments archéologiques de la Tadrat / Henri Lhote et le Lootori / Première découverte du Sahara par Henri Lhote, ou la naissance d'un saharien / El-Mor (Lybie). La limite nord-est de l'École de Tazina / "Le Niger en kayak" par Henri Lhote / Le Sahara et les changements climatiques récents : sous les déserts, la savane / Taouz (Maroc) réexaminé / "Tazina", un style opportuniste / Note sur la néolithication du Sahara central.

Année

2002

Prix : **9,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Bois d'Encre

boisdencree@hotmail.fr

Les Mares - 863 route des Bois

61380 Moulins la Marche

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5473330-SPN-1010>