

BARBA Eugenio / PEZIN Patrick (préf.)

BOUFFONNERIES N°3 / Mai 1981.

Aujourd'hui la Commedia Dell'Arte.

Référence : SPN-276

Cazilhac : Bouffons du Midi, 1981. 104 pages illustrées en noir.

Commentaire : Contre la "Mort sucrée", Carlo Boso / Un stage de Commedia Dell'Arte organisé par Carlo Boso / Biographie de Carlo Boso / 1947-1977. Arlequin au Piccolo Teatro de Milan / Une troupe de Commedia Dell'Arte : les Scalzacani / Un spectacle des Scalzacani : Les masques de Don Juan / Scènes de la Commedia Dell'Arte / D'Isabella Andreini à La Duse.

Carlo Boso, dramaturge et metteur en scène de théâtre italien, diplômé de l'École d'Art dramatique du Piccolo Teatro de Milan, dirigée par Giorgio Strehler et Paolo Grassi, a créé en 2004, avec la comédienne et metteuse en scène Danuta Zarazik, l'A.I.D.A.S. (Académie Internationale Des Arts du Spectacle), basée à Versailles. Au cours de sa carrière, Carlo Boso a dirigé de multiples stages internationaux axés sur la conservation et la transmission des techniques expressives caractéristiques de la Commedia dell'arte.

Troupe internationale, les Scalzacani ont sillonné France et Europe, côtoyant des artistes comme Carlo Boso, Dario Fo (Prix Nobel de littérature), Giorgio Strehler, les Colombarioni.

Année 1981

Prix : **5,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Bois d'Encre

boisdencree@hotmail.fr

Les Mares - 863 route des Bois

61380 Moulins la Marche

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5473330-SPN-276>