

BAUER Gérard

Les Métamorphoses du romantisme.

Reference: SPN-397

Paris : L'Artisan du Livre, Collection "Cahiers de la Quinzaine", 2e cahier de la 19e série, 1928. Édition originale numérotée non coupée. Un des 1500 exemplaires sur papier alfa du Marais destiné aux abonnés. 62 pages. 13x19.

Comment: Les Cahiers de la Quinzaine, revue théoriquement bimensuelle et néanmoins irrégulière, furent créés par Charles Péguy en 1900 au moment de l'affaire Dreyfus. Révolté par l'antisémitisme, cette affaire marquera sa jeunesse socialiste, libertaire, anticléricale, faisant l'objet de nombreux articles dans cette revue, laquelle proposait un espace de réflexion critique sur l'époque : "Dire la vérité, toute la vérité, rien que la vérité, dire bêtement la vérité bête, ennuyeusement la vérité ennuyeuse, tristement la vérité triste" (Lettre du provincial). Elle comptait 238 numéros à la mort de l'écrivain en 1914. Reprise par son fils aîné, Marcel, éditeur intellectuel des œuvres de son père, elle renaît sous une forme plus strictement littéraire, en une nouvelle série.

Year 1928

Price: **€12.00**

This item is offered by:

Librairie Bois d'Encre
boisdencree@hotmail.fr
Les Mares - 863 route des Bois
61380 Moulins la Marche
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5473330-SPN-397>