

*ADAMS (Dennis) / DUVAL (Adèle)*

## **PUBLIC DIFFERENCE : Architecture, Shame, Photography. [Bristol calligraphié de l'artiste]**

Référence : SPN-698

New York : Christine Burgin Gallery, 1989.

Broché 18x13cm, couverture illustrée recto-verso de la même photographie en noir de la Guerre d'Algérie, 95 pages de texte (conversation entre la journaliste-cinéaste Adèle Duval et l'artiste américain Dennis Adams), photos en noir de Dennis Adams, Michel Jaget et Gérard Rondeau.

Bristol calligraphié de Dennis Adams.

[Traces du trombone tenant la carte au livre en premières pages]

**Commentaire :** L'artiste Dennis Adams, qui vit et travaille à New York, est mondialement reconnu pour ses interventions publiques et ses installations en musée qui abordent les processus de mémoire collective et de contrôle social dans la conception et l'usage de l'architecture et de l'espace public. Il a réalisé des projets publics dans plusieurs pays européens, au Canada, en Israël et aux États-Unis. Son travail a fait l'objet de plus de 50 expositions en solo dans des musées et des galeries. En 1994, deux rétrospectives différentes étaient consacrées à son travail, l'une au Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, l'autre au Contemporary Arts Museum de Houston. Adams faisait partie de la Biennale 2000 du Whitney. Il enseigne à la Cooper Union School of Art à New York.

Année 1989

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie Bois d'Encre**

boisdencre@hotmail.fr

Les Mares - 863 route des Bois

61380 Moulins la Marche

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5473330-SPN-698>